



૪૬૪૪

જીવતા નર ભદ્રા પામશે.

બનાવનાર.

પટલ ભોગીલાલ રવીચંદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

પટલ મંગળદાસ ચુનીલાલ.

દોહરો.

વિચાર કરો આ વાંચીને, મળશે સબળન સાર;  
અરથેલું જે દ્રવ્ય તે, જાશે ન કુથા લગાર. ૧

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

આવૃત્તિ ૧ લી. (પ્રત ૧૦૦૦)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

અમદાવાદ.

પુનિયત પ્રાઈન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

સર્વ દક્ષ સ્વામીન રાખ્યા છે

સંવત ૧૯૪૭—સને ૧૮૯૧.

કીંમત રૂા. ૦-૪-૦.



# જીવતા નર મદ્રા પામશે.

દેહરો.

વિચાર કરો આ વાંચીને, મળશે સજ્જન સાર;  
ખરચેલું જે દ્રવ્ય તે, જશે ન વૃથા લગાર. ૧

એક ત્રંબાવટી નામે નગરી હતી, તેમાં એક દંતશેઠ કરીને નગર શેઠ રહેતો હતો, તેને ઘેર અગણીત પૈસો હતો, ને તે વાહાણવટીનો ધંધો કરતો, તેને એક કસ્તુરચંદ કરીને પુત્ર હતો, તે પુત્ર મોટી ઉમરનો થયો ત્યારે તેને પરણાવવા સાર તેના આપે પેરવી કરવા માંડી ત્યારે તે છોકરાએ કહ્યું કે મારે પરણવું નથી. આપે તેનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું એક ધાવ લખી આપું ને તે ધાવ જે પુરો કરે તેને હું પરણું ત્યારે તેના આપે કહ્યું કે જેમ તારી મરજી હોય તેમ કર, એટલે તે છોકરાએ પોતાના ગોર પંજા ખોખલાને ખોલાવી એક ધાવ લખી આપ્યો. તે લઈ બ્રાહ્મણ પ્રથમ પશ્ચિમ દેશમાં ગયો ને જ્યાં સ્ત્રીઓનાં ટોળાં પાણી ભરવા આવેછે ત્યાં આગળ ઉભો રહી તે ધાવ વાંચેછે. પણ કોઈ સ્ત્રી પુરો કરી શક્તિ નથી. ત્યારે તે ખીજે દેશ જાયછે. એમ કરતાં કરતાં ઘણા દેશો ફર્યો પણ કોઈ સ્ત્રીથી તે ધાવ પુરો થયો નહીં. ત્યારે તે પોતાના ગામ તરફ પાછો ફર્યો, ને રસ્તામાં આવતાં એક ગંધાવટી નામે નગરી આવી. તે નગરીમાં થઈને જતો હતો તેવામાં તે એક વાણીઆની દુકાને બેઠો, થોડી વાર વિશ્રામ લઈ વાણીઆને કહ્યું કે, ત્રંબાવટી નગરી કંટકે રહી ત્યારે વણીકે કહ્યું કે અહીંથી વીશ કોશ રહી ત્યારે બ્રાહ્મણે નીશાસો નાખી કહ્યું કે અરે દેવ ! મારી આશા પુરી થઈ

નહી ને નકામે વિદેશ ફર્યો પણ મારૂં કાંઈ કામ થયું નહી. અરે! હવે શું કરું તે મને સુઝતું નથી. એવું કહી નીરાશ થઈ કરમે હાથ દીધા. આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલવા માંડી નેનાથી ધડી બે ત્રણ બોલાયું નહી. ત્યારે તે વણીકે તેના સામું જોઈ વિચાર કર્યો કે આ બ્રાહ્મણ ઘેર જતાં શા સાઈ રહે; ત્યારે તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે એક ત્રંબાવટી નામે નગરી છે. ત્યાં એક દંતશાનો દીકરો કસ્તુરચંદ છે તે હમેશાં સવામણ કસ્તુરી ધાવે છે. તેને ઘેર ઘણી ચાલખત દોલત છે. તેણે એક ધાવ લખ્યો છે. તે ધાવ જો કોઈ સ્ત્રી પુરો કરે તેને તે પ્રીતે પરણી પોતાને ઘેર રાખે. પણ હું તે કાગળ લેઈ ચલા દેશો ફર્યો, તે ધાવ કોઈ સ્ત્રીથી પુરો થયો નહીં તે કારણથી હું ઘણો નીરાશ થઈ ગયો છું; મારે મોટી આશા હતી, કે આ કામ પુરું કરીશ તો મને ઘણો પૈસો મળશે, પણ પુરું થયું નહી. માટે ઘેર જતાં મને ઘણું માઠું લાગે છે.

આ વાત થઈ રહી એટલામાં તે વણીકની પુત્રી બારીએ બેઠી હતી, તેણે સાંભળ્યું ને તે બ્રાહ્મણને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે હાવ તારો કાગળ જોઈ કેવો ધાવ લખ્યો છે હું તે ધાવ પુરો કરું પછી ખુશીથી ઘેર જાઓ. તેણીએ તે ધાવ પુરો કર્યો એટલે તે બ્રાહ્મણે તેણીના બાપને શ્રીફળ આપી સગાઈ કરીને તે બ્રાહ્મણ ત્રંબાવટી આવ્યો.

બ્રાહ્મણ ત્રંબાવટીમાં આવી કસ્તુરશેઠને મળ્યો અને પોતા ઉપર વીતેલી વારતા કહી સંભળાવી ને કહ્યું કે ઘણીક સ્ત્રીઓ વિદેશમાં જોઈ પણ ત્રંબાવટી આવતાં રસ્તામાં ગંધાવટીમાં વીરચંદ્રશાને એક ભદ્રાનામે પુત્રી હતી, કે જેનું રૂપ ચંદ્રના પ્રકાશને આંખો કરી નાંખે તેવું હતું, તે ઘણી ગુણવાન સ્ત્રી હતી; કે જેણે તમારો લખેલો ધાવ પુરો કર્યો.

આ વાત સાંભળી કસ્તુર ઘણો ખુશ થયો ને બ્રાહ્મણને ઘણો પૈસો આપ્યો. નાત રીતે પેરામણી આપી લગ્ન લીધાં, અને લગ્નની સામગ્રી તૈયાર કરવા માંડી. દંતશેઠ જન લેઈ ઘણી

ધામધુમથી ગંધાવતીમાં આવ્યા. ત્યાં વીરચંદ્રશાએ ધણા માનથી હુતારો આપી વરકન્યા પરણાવ્યા ને સાત દીવસ જનન રાખી ધણા માનથી વદાય કરતી વખતે કસ્તુરશેઠે પોતાની સ્ત્રી બદલને કહ્યું કે હાલ તમે પીયરમાં રહો. જ્યારે હું તેડાવું ત્યારે આવજો. હું તમને પાંચલાખ રૂપીઆ આપુછું તેમાંથી એક ધણોજ સુંદર કસ્તુરીઆ મેહેલ અને એક માહાદેવનું મોટું દેહેર રચાવજો, તે કસ્તુરીયા મહેલમાં એક એવી ગુપ્ત સળંગ બનાવજો કે જેમાં થઇને મારા મહેલની અંદર કોઈ જાણે નહીં એવી ગુપ્ત રીતે અવાય.

દંતશેઠ જન લેઈ ત્રંબાવટી નગરી આવ્યા ને ધણા દીવસ વીત્યા એટલે તે વાત વીસારે પડી, અને આપ દીકરો એકાંતમાં બેઠાછે. તેવામાં કસ્તુરે પોતાના પીતાજીને કહ્યું કે મેં એક ગુપ્ત જગ્યા માનીછે. ને કપરી બાધા રાખીછે. કે મારે એકલાએ જવું ને પંચ ધણો દુર છે માટે કાંઈ ચીન્ટા નહીં કરતાં મને રજા આપો ત્યારે દંતશેઠે ખુશી થઇને રજા આપી ને કહ્યું કે હમેશાં કુશળતાના સમાચાર લખજો. કસ્તુરે ત્યાંથી નીકળતી વખતે પોતાની પાસે છાનું દ્રવ્ય રાખ્યું; તેણે ધણી જગ્યાઓ કરી કે જેથી તેનું રાજરૂપ બદલાઇને રંકરૂપ થઇ ગયું. તેનાં વસ્ત્ર ધણાં જીરણ થઈ ગયાં હતાં, તેવા વેશે ગંધાવતીમાં આવી વીરચંદ્રની દુકાને બેઠો, થોડી વાર થઇ એટલામાં વીરચંદ્ર ને ધણો લાભ થવા લાગ્યો ત્યારે વીરચંદ્રશેઠને માત્રમ પડ્યું કે આ કોઈ ભાગ્યશાળી પુરૂષજે એમ જાણી ધણુ માન આપ્યું. ને પુછ્યું કે આપ ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જાઓછો, અને શો ધંધો કરોછો? ત્યારે તેણે વીરચંદ્રને કહ્યું કે હું ત્રંબાવટી નગરીમાં દંતશેઠનો વાણી-તરછું ને તેની સાથે વાંધો પડવાથી બાહ્ય નીકળ્યોછું. હું સધળો વેપાર કરી જાણુંછું મારૂં નામ દુબળીશા છે.

વીરચંદ્રે પોતાના વેહવઇનો વાણીતર જાણી તેને કહ્યું કે અમારે

ધેર સુખે રહો. તમે કહેશો તે પ્રમાણે અમે પગાર આપીશું. ત્યારે દુબળીશાએ કહ્યું કે, મારે કાંઈ પગાર જોઈતો નથી પણ મારું કિદરપોપણુ થશે એટલે બસ છે અને જે રળીશું તે તમને આપીશું પછી વીરચંદ ધરમાં ગયો અને પોતાની દીકરી બદ્રાને કહેવા લાગ્યો કે તારા સસરાનો એક વાણોતર નવા વેપાર સાર રાખ્યો છે. તે વાણોતરને જોઈ બદ્રાએ મન સાથે વિચાર કર્યો કે આતો વીશવસા મારા કથ જવો જણાય છે. અરે! એ કદ રચી માર પારખું જોવા આવ્યો હોય તેમ જણાય છે પણ શીકર નહીં જેમ ઈશ્વરે ધાર્યું હશે તેમ થશે, એમ વિચાર કરી તે વાણોતરને પોતાને ઘેર રાખ્યો.

દુબળીશાએ વિચાર કર્યો હવે સુરત અથ ખેશી રહેવું નહીં. એમ વિચારી પોતે બજારમાં ગયો ત્યાં વેપારીઓને લાંચ આપી ઘણો વેપાર કરી શેઠને રીઝવે છે. ગામમાં તથા વિદેશમાં વાત ચાલી કે ગંધાવતીમાં વીરચંદશાનો વાણોતર દુબળીશા ઘણો વેપાર કરે છે એવી વીખ્યાતી થઈ એવામાં એક લાખોવણુજારો પાંચલાખ પોઠ લેઈ ત્રણ ગાક છેટે આવી પડાય નાંખ્યો છે. તેમાં મજીડ, સોરંગી, કરમજ અને જુદી જુદી જાતનાં વસાણાં ધાન્ય તથા રેશમ વીજેરે માત્ર તેમાં ભરેલો હતો તે વાત દુબળીના જાણુવામાં આવી કે આપણા ગામથી ત્રણ ગાક છેટે એક લાખોવણુજારો જુદી જુદી જાતના માત્ર લેઈ આવ્યો છે. ત્યારે દુબળીએ તેના શેઠ વીરચંદને પુછ્યું કે આપણે કેટલી પોઠો લેવી છે ત્યારે વીરચંદ બોલ્યો કે વીશ અથવા ચાળીશ પોઠો લેજો આપણા ભાગ્યમાં જે નફો લખ્યો હશે તે મળશે. માર મન તો સો પોઠો લેવાનું છે પણ કોઈ ઉધાર માત્ર ધીરે નહીં. એટલે દુબળીશાએ વસ્ત્ર ધારણુ કરી ગાડીમાં બેસી પોતે એકલો જ્યાં વણુજારાની પોઠો પડી છે ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો. જુદાર કરી તેની પાસે બેઠો એટલામાં વણુજારાએ દુબળીને પુછ્યું કે

આપ ક્યાં રહેછો, આપનું નામ શું અને શો વેપાર કરોછો. ત્યારે દુબળીએ વણજારાને કહ્યું કે હું દંતશેઠનો વાણોતર છું અને મારું નામ દુબળીશા છે. હું વેપાર અર્થે અહીં આવ્યો છું. પછી લાખા-વણજારાએ કહ્યું કે દંતશેઠના વાણોતર છો તો અમારો સામટો શોદો કરો ને અમારા સરખું કામ કરાવો. એવી રીતે વણજારાએ કહ્યું કે તરતજ દુબળીશાએ માલની પુછપરછ કરી પોતાના હાથે એક નવ-લાખ રૂપૈયાની વીંટી હતી તે ખાતામાં આપી માલ ખરીદ કર્યો ને તેનાં લખ્યાં પતરાં કરી પોતે પોતાના ઘેર આવ્યો. અને વણજારાને કહ્યું કે આ સઘળી પોટો ગંધાવતીમાં મોકલી દેજો.

દુબળીશા ઘેર આવી વીરચંદને કહેવા લાગ્યો કે મેં પાંચલાખ પોટ ખરીદ કરીછે. તેનો લાભ આપ લેશો એવું સાંભળતાંજ શેઠનાં પેહંરેલાં પગરણ પગમાંથી નીકળી ગયાં ને કહેવા લાગ્યો કે જોયું તારા ડાહ્યાણુ તે તો મારા ઘર ધાહ્યું; હવે અમે શું કરીએ આવો વેપાર તો દંતાને ઘેર કરવો પાલવે કે જોને વણજારા દામ ધીરે ને મારે તો આ છોડીનું ધરાણુ છે, તે સઘળું તથા દંતશેઠનો રચાવેલો મેહુલ વીગેરે સરવે વેચવું પડશે ને પોટો તો કાલે સવારમાં આવી પડશે. માટે હું તો હવે તારો શેઠ થવાનો નથી ને તું જો ડાહ્યો હોય તો નાસી જ. એટલે દુબળી વીરચંદને કહેવા લાગ્યો કે આમ હો-મત હારી બેસો તે ઠીક નહીં તમે તમારે સમરથ થઈ ગાદીએ બેસો હું તમને ઘણો દામ રળી આપીશ. મારું નામ તો દુબળી છે. તથાપી હું મોટાં કામનો કરનાર છું માટે મન ઠેકાણે રાખી, મીઠાં વચન બોલ-જો મેં સઘળી વાત આપણા પારેખને પ્રીછવી છે. એટલામાં ને વણજારાની પોટો આવી પડી ને દામ દામના દલાલ માલ લેવા સારૂ વણજારા પાસે ગયા ત્યારે વણજારાએ કહ્યું કે મેં આ સઘળો માલ વેચ્યો છે, જો તમે માલ લેવા આહતા હો તો દુબળીશાને મોકો



ત્યારે સઘળા વેપારી હાથ ધરાવા લાગ્યા. ને વણુઝારા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે તું દુબળીને માલ આપી શું લેવાનો છું. માટે માલ પાછો લે કારણ કે એ દંતશેઠનો વાણોતર નથી. એને તો દંતાને ત્યાંથી કાઢાડી મુકેલો છે અને અહીંમાં વીરચંદને ત્યાં પેટ ભરવા રહેલો છે. વીરચંદ ઘણુ ઘણુ તો પંદર અથવા વીસ પોદનો ખરીદનાર છે. તેને ઘેર મજૂરી કરી પેટ ભરે છે તેનાથી આટલો મોટો શોદો કેમ થાય માટે માલ ખોશો, નાણાં પણ ખોશો ને ડાહ્યા હો તો ગમે તેમ કરી માલ પાછો લ્યો.

લાખોવણુઝારો આવી આવી વાતો સાંભળી હસ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે મને પેહેલાં નાણાં આપી માલ લીધો છે. જો તમારે માલ લેવો હોય તો દુબળીને ઘેર જાઓ અહીંમાં નકામાં ફાંફાં મા-રો છો. એવું સાંભળી વેપારીનું માનન એકદું થઇ વીરચંદને ઘેર આવ્યું ને કહ્યું કે સઘળાનો વેપાર બંધ કરી ક્યાં રહીશ, અમે સઘળા મળી બંધી કરીશું કે કોઇએ તારો માલ લેવો નહી. અને તને ખરાબ કરીશું. આવું સાંભળી દુબળીશા કહેવા લાગ્યો કે એમાં એકે વસ્તુ વેચવાની નથી. પણ વાહણુ ભરી સઘળો માલ ત્રાંબાવટી મોકલવાનો છે. ત્યારે સઘળા વેપારીઓએ વીચાર કર્યો કે આપણે આ વાતની સરકારમાં અરજ કરીએ એવામાં એક વૃદ્ધ અને સ-મજી માણસ આગળ આવી કહેવા લાગ્યો કે હું વેપારીઓ સરકારમાં જવાથી કાંઈ ફાયદો થશે નહીં. વગર વીચારથી એકએકની સામે બોલાબોલી થશે. ને આખરે દુબળી માલનું હાંસલ ભરી સ-ઘળો માલ ત્રાંબાવટી ચડાવશે માટે આપણે તેની સાથે સલાહ કરી આપણું કામ કરી લેવું તેમાં ફાયદો છે. એટલે વેપારીઓએ દુબળીને નમ્રતા પુર્વકથી કહ્યું કે આપ તો મોટા છો માટે કાંઈ ફાયદો લઇ માલ આપશો તો અત્રે તમારો ધણો આભાર માનીશું. એવાં વ-

ચન સાંભળી દુખળી કહેવા લાગ્યો કે જો આજે ખરીદ કરો તો દર એક પોઠો સવા રૂપીયો નફો લેઈ આપીશ, અને કાલ લેશો તો દર એક પોઠો રૂપૈયા અઢી લેઈશ, એમ દીવસે દીવસે એની કીંમત જરૂરી લેવામાં આવશે. એવું સાંભળી કોઈએ પાંચ, કોઈએ વીશ, કોઈએ પચાસ, કોઈએ બસો, કોઈએ પાંચસો એમ કરતાં કરતાં એની સઘળી પોઠો ચાર દીવસમાં ખપી ગઈ અને વીરચંદના ઘરમાં તો ઘણોજ પૈસો આવ્યો. પૈસો દેખી વીરચંદ દુખળી ઉપર ઘણોજ ખુશી થયો, અને પોતાના પુત્ર કરતાં અધીક ગણવા લાગ્યો ને વિચાર કર્યો કે જો બીજીવારની પોઠો આવે તો વળી ચોટ માર; બહુ થયું જે આ વાણીતર મારે હાથ લાગ્યો.

આ સઘળી વાત પુરી થઈ એટલે દુખળીએ લાખાની સાથે ઘણી બાઈબંધી કરી કે એક દીવસ પણ મળ્યા સીવાય ચાલે નહીં એવી રીતની બાઈબંધી કર્યા પછી જ્યાં શેઠ શેઠાણી બેઠાં છે. ત્યાં આવ્યો ને કહ્યું કે જો રીસ કરો નહી તો એક વાત કહું જે મને ઘણી સારી ભાસેછે. આપણે ઘેર લાખો આવેછે માટે ધરના સઘળા માણસો ઉમદાં આણુપણુ પેહેરી બેસજો એવું કહી પછી તે ભદ્રા પાસે ગયો ને કહ્યું કે તારા સસરાનું જે હીરાજડીત ધરાણુ તથા પોષાક છે તે પેહેરી ઝરખે બેસ, ધરમાં ને ધરમાં શું પેસી રહેછે. જો લાખો આપણા ધરનો વધભિવ જીવે તો ઉધારે દામ ધીરે ને આપણા ધરમાં ખુંજ થોડી હોય ને ઠાઠ સારો દેખે તો લોક નાંખ્યાં ધીરે ને આપણો વેપાર સારો ચાલે ત્યારે ભદ્રાએ પોતાનો જાણી તેવું કહેવું કમુલ કર્યું પણ મન સાથે વિચાર કર્યો કે, આમાં કાંઈ કપટ જણાય છે પણ શીકર નહીં. “કહેવત છે કે ચોરીનો માલ ચંડાળે જાય ને પાપી હાથ ધસતો થાય”. માટે જે ખાડો ખોદશે તે પડશે એમ જાણી હમેશાં પોતે નવા સણગાર પેહેરી ઝરખે બેસેછે ને તેવું

૩૫ જેમ હીરા કુંદનમાં ભળે તેવું થઇ રહ્યું છે; એવામાં એક દીવસ લાખો વીરચંદને ઘેર આવ્યો અને તેના ચોક્કમાં દુબળીની જોડે બેઠો ને દુબળીને કહેવા લાગ્યો કે હવે અમારા દામ આપો કારણ કે અમારે દેશ જવું છે તેજ વખત દુબળીએ હાથ દેખાડી ધસારત કરી કે આ મેહેલ કેવો સુંદર રચાવ્યો છે, જેમાં અમને પાંચલાખ રૂપૈયા ખરચ થયા છે. એટલે લાખાએ ઉચ્ચ જોયું ઉચ્ચ જોતાંજ ભદ્રા તેની નજરે પડી ને તેને મોહનું આણ વાગ્યાં, પછી તેનાથી નીચું જોવાયું નહી. અને દુબળી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે આ કોઈક અઘૌ-કીક જગ્યા છે અને જે સ્ત્રી આ બારીએ બેસી છે તેનું મુખ જોણે ખરોખર નીહાળી જોયું નથી, તેણે આ સંસારમાં ફાકટ જન્મ લીધો છે, એમ કહીએ તો ચાલે ત્યારે દુબળી કહેવા લાગ્યો કે અરે એવી વાત મારી સાથે કરતા નહીં કારણ કે એતો દંતશેઠના છોકરા કસ્તુરચંદની વહુ થાય; જેનું નામ ભદ્રા છે કે જેને ઘેર આપણા જેવા તો ગુલામ રહે છે. તે સ્નાન કરતી વખતે સવાસેર કસ્તુરી નાંખી સ્નાન કરે છે. માટે એવી વાત નહી કરતાં તમારા જે હીસાબે દામ થાય તે ગણી લેઇ તમે તમારે રસ્તે ચાઓ પછી લાખાએ લાજ મુકી કહ્યું કે મારાથી જવાશે નહી. અને હું તારો વેચાણ છું જેમ તુ કહીશ તેમ કરીશ અને એમ જાણીશ કે તે મને જીવતદાન આપ્યું ત્યારે દુબળીએ કહ્યું કે હાલ તો તમે તમારે દેર જાઓ એટલે લાખો દુબળીના કહેવાથી દેર ગયો પણ તેનો જીવ તો માળીઆમાંજ રહ્યો.

બીજે દીવસે લાખો પરદણની પોંહોંચ સાથે આવ્યો અને કહ્યું કે તે સ્ત્રીને મળ્યા વિના તો જીવ જાય છે ત્યારે દુબળીએ કહ્યું કે હું કહું તેમ કરો એટલે લાખો બોલ્યો કયુલ છે. ત્યારે દુબળીએ કહ્યું કે તમારાં લખ્યાંપતરાં પાછાં આપો ને મહારાથી જોટલી મેહેનત બનશે તેટલી કરીશ. લાખાએ લખ્યાંપતરાં પાછાં આપ્યાં તે લેઈ

દુબળી તરતજ શેઠાણી પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે તમે શેઠને સમ-  
જાવો ને હું કહુ તેમ કરો, તમે તમારી બદનાને સમજાવો કારણ કે  
આ લાખાને બદનાનો રંગ લાગ્યો છે. માટે એક રાત બદા સાથે રહી  
પ્રભાતે પાછો જશે એમાં આપણને કેટલું જાન થવાનું છે. અને આ  
સઘજો પૈસોટકા આપણી પાસે રહેશે ને ભોગવિલાસ કરીશું તથા  
વાહાણવટીનો વેપાર ધમધોકમ ચાલશે. વિદેશમાં આપણુ નામ થશે.  
હું આ સઘજું તમારા સારા સારું કહું છું. તમે ડાહ્યા છો તેથી વી-  
ચાર કરી જુઓ. શેઠાણી દુબળી પ્રત્યે કહેવા લાગી કે કદાચ બ-  
દનાનો સાસરો આ વાત જાણે તો માહા ઉતપાત થાય, અને કોઈ  
કરતુરને જઈ કહે તો ધણું માહું થાય ત્યારે તે બોલ્યો કે હું તેના  
ધરની સઘજી રીત જાણું છું. એવાં મેં ધણાં કામ કર્યાં છે. તેથી  
તેની પાસે ધણું નાણું થયું છે. કહેવત છે કે “વસ્ત્રમાં સઉ નાચુ છે.”

શેઠાણી પોતાની છોડી પાસે મેડે ગઈ ને દીનવચનથી કહેવા  
લાગી કે અરે દીકરી આપણા દાહાડા ધણા દોહડા જાય છે. ધણી  
લક્ષ્મી મળે તેવો વખત આવ્યો છે પણ મને કહેતાં ધણી લાજ આવે  
છે પણ આજે સારો લાગ મળ્યો છે, જેથી ધણા વસ્ત્ર અલંકાર વિ-  
ગરે મળશે. પણ જો તું મને કોણ આપે તો હું તેનો ભેદ બાગી વાત  
કરું. આવી વાત સાંભળી બદા મનમાં સમજી કે આ કૃત્ય સઘજાં દુ-  
બળીનાં છે. પણ શીકર નહીં જો તે કરે છે, તે સઘજી કરવા દધ લાખાનો  
સઘજો માલ ખેંચી લેઉ. જો માફ નીરમળ મન છે, તો કલંક શું  
કરવાનું છે. એમ વિચારી માતા પ્રત્યે બોલી કે જો તું કહીશ તે હું કે  
જુલ કરીશ. એટલે પોતાની છોડીને એકાંત બોલાવી પોતાના મનની  
બાંતી બાગી કહ્યું. આ સાંભળી બદા કાણવાર નીચું જોઈ રહીને પછી  
કહ્યું કે જો તારા કામ થતું હોય તો આજ તેને તેડી લાવ ત્યારે તેની  
મા ધણા હરખથી ઉઠીને બોલી બહુ સારું બેટા, પછી શેઠાણી દુબ-

ળીની પાસે આવી કહ્યું કે આજ રાતે લાખાને આવવાનો વાયદો ધણી ખુશીની સાથે કરજો સારે દુબળીએ લાખાને રાત્રીએ આવવાનું કહી પોતે મનમાં વિચાર કર્યો કે, જોહ હવે તે સ્ત્રી પતીવ્રત શી રીતે પા-  
જેછે. એમ ધારી પોતે તેણીના મેહેલમાં ધુપી રીતે સંતાઇ રહ્યો. રાત્રીએ મેહેલની અંદર ખુબ રોશનાઇ કરાવી દીધી. ને ફળ ફુલ વી-  
ગરે સામન તથા કરતુરી અતર વીગરે, છાંટી મેહેલ ખુબ ખુશખોદાર બનાવી દીધો. રાત્રીએ જેવો લાખો નીસણીમાં ચડતો હતો તેવીજ  
મદ્રા તેને માન આપવા સાર સામી ગઈ, કે તરતજ લાખાએ સ-  
નમાન કર્યું. પછી તેણીએ પોતાના પલંગ ઉપર બેસાડી પાનસોપારી  
આપીને કહ્યું આજ રાત્રીએ આપણી સરખેસરખી જોડી એકઠી  
મળીછે. જેમ આપણું મન ખુશી થાય, એવી રીતે વરતીએ ને  
જેમ નદી અને નાવતો સંજોગ મળેછે. તેમ આજ આપણો સંજોગ  
મળ્યોછે, જેવી રીતે દુધમાં સાકર મળી જાયછે. તેવું અમલ આરોગી  
એક રાત આપણે ગમત કરીએ કે જેવું સુખ સ્વર્ગમાં પણ મળતું  
નથી, તે કરતાં પણ અધીક સુખનો આનંદ લાવો લેવાનો ઇશ્વરે આ-  
પણને વખત આપ્યો છે. પછી તેણીએ ખુબ રસભરી વાતો કહી  
તેને ખુબ ગુલતાન બનાવી દીધો, જેમ વાંદરાને દાર પાય ને ગાંડો  
બને તેવીજ રીતે તેને નીશા કરાવી બેભાન બનાવી દીધો. જેમ  
વીફરેલો વાધ બેસે તેમ તે વીફરેલો લાખો પલંગ ઉપર બેઠો કે ત-  
રતજ તેણીએ વહનાગની બે ગોળીઓ આપી તે લાખાએ પાણી સા-  
થે પીધી. પછી તેની આગળ મીઠાઈ વીગરે મુકી દીધી. મીઠાઇ ખાધી  
પછી ખુબ પેટ ભરાયું કે તરતજ દીવાનું તેજ વધારી દીધું અને  
પાન સોપારી વીગરે આપ્યું. પછી તો લાખાભાઇ લેહેરમાં ચડ્યા. ને  
આમ તેમ ઝોઝાં ખાવા લાગ્યા. જેમ જેમ ભદ્રાના સામું જુવે  
છે તેમ તેમ વધારે લેહેર ચડતી જાયછે પણ તેને કંઈ ઘેર્યોછે તેથી

કાંઈ મનની વાત કહેવાતી નથી. વળી અધુરામાં પુર ભદ્રાએ ગાનતાન સર કરાવ્યું. એટલે બાઈ તો ગાનતાન જોઈ એભાન થઈ પલંગ પર પડ્યા ને જેમ મડદુ પડ્યું હોય તેમ થઈ ગયા. પછી તેને લાં પડતો મુકી ભદ્રા પોતાના મેહુલમાં ચાલી ગઈ.

બીજે દિવસે પહેર દિવસ વીતી ગયા પછી બાઈ તો ઊંઘમાંથી જાગીને જાગ્યા કે તરતજ પોતાની પાઘડી વીગેરે આભુષણ શોધી પેહેરીને મેડેથી ઉતરી પોતાના ડેરે ગયો ને મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે માલનો માલ ગયો ને માર એકે કામ થયું નહી. એટલે તેણે પોતાના બાઈને કહ્યું કે, આ સઘળું તને સોંપું છું. કારણ કે મારે ગુમ જત્રા કરવા જવું છે. એવું કહી પોને લાંથી ચાલી નીકળ્યો.

દુબળીશા કે જે તેના ઘરમાં રહેતો હતો તેણે ભદ્રા પ્રત્યે કહ્યું કે, અમે અમારે ગામ જઈશું પણ એક અમાર કામ કરો કે જેવો લાવો તમે લાખા સાથે લીધો તેવો લાવો મારી સાથે એક વાર લ્યો. પછી પોતાની પાસે એક નવલાખની હીરાજડીત વોટી હતી તે આપીને કહ્યું કે આ સીવાય જે માગો તે હાલકડી લાવી આપું છું. પણ મારી સાથે એક રાત ગમત કરો. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે, મેડે આવજો ને એક રાત મારી સાથે રીઝો; રાત્રીએ દુબળી મેડે ગયો કે તરતજ તેણીએ તેને સનમાન સાથે પલંગ ઉપર બેસાડ્યો અને કહ્યું કે હું આતું છું એમ કહી ત્યાંથી નીકળી ગઈ અને પછી એક જોમણીનું રૂપ ધરી, મોંઢે ખુમ સીંધુર લગાવી હાથમાં ત્રીશુળ ઝાલી લીધું ને વજ્રકછોટો વાળી દીધો અને જાણે સાક્ષાત જોગમાયા હોય નહીં એવું રૂપ ધારણ કરી દુબળી પાસે આવી, જેવું દુબળીએ દીકું કે તરતજ પગે લાગ્યો ને મન સાથે વીચાર કર્યો કે હમણાં મને ત્રીશુળથી મારી નાંખશે એવા ભયથી તેની કાયા થર થર કંપવા લાગી ને સરીરનું સઘળું ચેતન નાશ પામ્યું પછી લાંથી તે નાશી ગયો.

ને ખુબ તાવ આવ્યો. અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે આ શો બનાવ બન્યો, તેના મનમાં પક્ષી ખાતરી થઇ કે મારી સ્ત્રીએ બરોબર પતીવ્રત પાળ્યું છે, દુષ્કળીએ એક કાસનું ઉભો કર્યો ને વીરચંદ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે મારા શેઠ દંતાએ મને અહીંયાં રહેલો જાણી તમને ઠપકો કહાવ્યોછે માટે તમે ખાખો પીઓ ને આનંદ કરો. હું તો દંતશેઠને ઘેર જાઉંશ. પછી વીરચંદ્રની રજા લેઇ તે પોતાના પીતાજીના ઘેર આવ્યો, દંતાએ પોતાના પુત્રનું સુંદર મુખ જોઇ દેવને વધામણાં દીધાં અને પુત્રને અમુલ્ય આભુષણ પેહેરાવી દીધાં કે જેથી તેનું રાજરૂપ થઈ ગયું.

કસ્તુરચંદ્ર ત્યાંથી પોતાની સ્ત્રીને એકલો તેડવા જાય છે ત્યારે દંતાએ કહ્યું કે હું પુત્ર આપણે ગ્રહસ્થ કેહેવાઈએ ને એકલા જઈએ તે સારું દેખાય નહીં વળી વાટમાં ઘણાં વીધન આવી પડશે પણ તે-જો પોતાના પીતાજીના કહેવા ઉપર કાંઇ લક્ષ નહીં આપતાં ને એ-કલો વેહેલ જોડી નીકળ્યો ને ગંધાવતીમાં આવી પહોંચ્યો, એટલે ગામ-માં વીરચંદ્રને ત્યાં વધાઈ ગઇ કે કસ્તુરશેઠ આવ્યા છે એવું જાણતાંજ આખે રસ્તે કુત્ર વેરાચ્યાં તથા વાજાં વીગેરે વગડાવા માંઝ્યાં, વીર-ચંદ્રશેઠે જાત જાતની રસોઇ કરાવા માંડી ત્યારે કહ્યું કે હું ઘણીવાર અહીં રહેવાનો નથી માટે તાકીદથી કન્યા વળાવો એટલે તેના આખે સાસરવાસો તાકીદથી કરી કન્યાને વોળાવી. અને જાણ એક વેહે-લમાં બેઠાં ને બે ત્રણ ઘડી રાત ગઇ એટલે ત્યાંથી વેહેલ હાંકીને બંને જણે વિચાર કર્યો કે સુર્ય ઉગતાં મોઢર આપણે ત્રણાવડી જવું જોઈએ. એવામાં રસ્તે જતાં જતાં એક વરખડીનું ડાળું તે સ્ત્રીના ડાળા પગે બરાયું, તેનું નેહુર નીકળી ગયું ત્યારે સ્ત્રી બોલી કે હું સ્વામીનાથ મારું નેહુર પડી ગયું માટે વેહેલ ઉભી રાખો ને મને નેહુર લાવી આપો, ત્યારે તેના સ્વામીએ કહ્યું કે આરે સ્ત્રી ઘણી વા-

કટ વાટછે ને રાત અધારીછે માટે એવા નેહુર તો આપણે ઘેર જો-  
 ધએ નેટલાં છે; એક નેહુર સાર હું કદી નીચે ઉતરીશ નહીં ત્યારે  
 તેણીએ હઠ લીધી ને ગદ ગદ કરે થઈ ગઈ ત્યારે કસ્તુરને દયા આ-  
 વવાયા તે નીચે ઉતર્યો અને તે નેહુર લેવા સાર ગયો ને વેહેલ ત્યાં  
 આગળ ઉભી રાખી. પેશું નેહુર એક તરફરને જડયું તે નેહુર લઈ  
 તરફર પેલી વેહેલ જ્યાં ઉભી હતી ત્યાં આવ્યો ને નેહુર તે સ્ત્રીને  
 આપ્યું તે નેહુર જોઈ સ્ત્રી ધણી ખુશી થઈ પછી પેણો તરફર વેહેલ  
 હાંકવા બેઠો. વેહેલ મેવાસા તરફ હાંકી, હાંકતાં હાંકતાં રસ્તામાં  
 સૂઈ ઉઘ્યો કે પેલી સ્ત્રીએ તરફરને જોયો. ત્યારે એક ભુત જેવો દીઠો,  
 ને તરતજ માથું કુટવા મંડી ગઈ કે મારો સ્વામી ક્યાં ગયો, આતો  
 કોઈ તરફર જાણાયછે. એવું જાણી તેણીએ યોનારે આંસુએ રૂદન  
 કરવા લાગી. થોડીવાર પછી તે સ્ત્રી જરા શાન્ત થઈ તે સોર પ્રત્યે  
 કહેવા લાગી કે, તને નેહુર ક્યાંથી જડયું ને મારો સ્વામી ક્યાંછે ત્યારે  
 તરફરે જવાખ દીધો કે હું પરપંચ કરી આ વેહેલ ઉપર બેઠો ને મારે  
 ઘેર તને લેઈ જઈશું. તારા સ્વામીની આસા મુકી દઈ મારે ઘેર રહી ખા-  
 પી અને મોજ શોખમાં દાહાડા કહાડ. તે વખત તરફરને મન તો હરખ  
 છે પણ તે સ્ત્રીને તો મારે ઉચાટ પેદા થયોછે. એવામાં ત્રંખાવટી  
 નગરીનો રાજા ત્રંખકશેન સીકારે ગયેલો તે ઓર્થાનો અહીં આવી પ-  
 હાંચ્યો અને તે સ્ત્રીને જોઈ રાજાનું મન વીભળ થયું, તે સ્ત્રીને  
 જોરજુલમથી રચમાં નાંખી; તે રાજાએ બળદ ઓળખ્યા કે આતો  
 મારા નગરશેઠના બળદ છે જો તેનું પગલું જાણુશે તો કોઈ જઈને  
 વાત કરશે. એવા ભયથી પેણા તરફરને જીવતો મુક્યો. તેને બળદ  
 આપી વદાય કર્યો. સ્ત્રીને ગુપ્ત રાખી રાજા નગરમાં આવ્યો.

કસ્તુરચંદ ફરીને જ્યાં વેહેલ ઉભી હતી ત્યાં આવ્યો પણ ત્યાં  
 વેહેલ કે સ્ત્રી એમાંનું એક દીકું નહીં ત્યારે નીસાસો નાંખી કહ્યું કે



અરે દૈવ ! આ શું થયું. મારે હવે શું મેં લઇ ધેર જવું, કદી જઈ તો તરણાથી પણ હલકો થઈ એમ વીચાર કરી પોતે કાશીએ ગયો ને વીચાર્યું કે હવે જીવવું ફાટી જાય. એવું બણી કરવત મુકાવાનો નીશ્ચય કર્યો. પેલા તરકરને મન પણ વેરાગ આવ્યો કે હવે જીવવું ન-કામું છે. તેથી તેણે પેલા બળદ પોતની સ્ત્રીને સોંપી તે પણ કાશીએ ગયો ત્યાં લાખા સુધાં ત્રણ જણ થયા. અહીંયાં રાગ હીરાજીત સ-ણગાર લેઈ ભદ્રાની પાસે આવ્યો ને કહ્યું કે આ શણગાર પેહેરો, હું તમને પટરાણી કરી રાખીશ ત્યારે ભદ્રા બોલી કે મારે ખટ માસની બાધા છે માટે બાધા પુરી થયે વચ્ચે અલંકાર ધારણ કરીશ ને તમે જોરજુલમ કરશો તો છેવટે મારે આપઘાત કરી મરવું પડશે. અને એમાં કાંઈ સાઈ થશે નહીં. વ્રત પુરૂં થયેજ ને તમે કહેશો તે હું કપુત્ર કરીશ. આવું સાંભળી રાગએ તેને સો દાસીઓ સોંપી, તેણીના ઉપર સખત બંદોબસ્ત રાખ્યો ને દાસીઓને હુકમ આપ્યો કે એને એક ઘડી પણ સુની મુકશો નહીં.

એક દીવસ ભદ્રાએ રાગને કહાવ્યું કે મારૂં વ્રત પુરૂં થયું છે તેથી શીવપુજન કરી પછી રાગને સંગ કરીશ આ વાત રાગને ઘણી પસંદ પડી તેથી પુજની સામગ્રી વીગેરે રાગએ મંગાવી આપી અને તેણીની સાથે ડાહી દાસીઓ મોકલી અને કહ્યું કે રખે એ સ્ત્રીને તમે સુની મુકતાં, ને એક પલક પણ સુની મુકશો તો તમારૂં શીર છેદી નાંખીશ એવું કહી રાગ મેહેલમાં ગયો. તે સ્ત્રી રથમાં બેસી શીવપુજન કરવા સારૂં જ્યાં દંતશેઠનું દેર છે ત્યાં આવી પછી દાસી-ઓને કહ્યું કે તમે બધાં બહાર બેસો એમ કહી દરેક દાસીને પાંચ પાંચ મોહાર આપી તે દેરામાં ગઈ ને બારણાં અટકાવી પોતે શ્રી જી-ગતઅંબાની સ્તુતી કરી રહી એટલે તેણીને કસ્તુરનું કહેલું યાદ આવ્યું ને મન સાથે વિચાર કર્યો કે જીવંતા નર ભદ્રા પામશે. માટે

જીવ શા સાર તબું માહરા દોહલા દીવસ તો કાલ જતા રહેશે એમ વીચારી જળાધારી લીંગ સાથે જમણી તરફ ફેરવી કે સંધળું નીકળી આવ્યું પછી સળંગમાં પચાણ કરી પેલું લીંગ જેમ હતું તેમ મુકી ડાબે ફેર ફેરવ્યો કે પાછું હતું તેમ સજડ થઈ ગયું. ને રમઝમ કરતી પોતાના સાસરાના મેહેલ મધે આવી પહોચી. એવામાં દંતોશેઠ ભોજન કરતો હતો અને દંતાની વહુ પવન નાખતી હતી તેવામાં આ લક્ષ્મીવત જેવી સ્ત્રી જોઈ અચંખો પામ્યો અને શેઠ કહેવા લાગ્યો કે અરે દેવી તું કોણ છું. અને આટલે દીવસે ક્યાંથી દેખાવ દીધો ત્યારે તે સ્ત્રીએ કરનેડી કહ્યું કે મારે નામભદ્રા છે તે સૌ જાણે છે. હું દંતકુવરની વહુ છું ત્યારે દંતશેઠે કહ્યું કે મારો કુંવર તો ગુપ્ત જાત્રા કરવા ગયોછે પણ વહુજી તમે ઘેર પધાર્યાં તે બહુ સાર ક્યું એમ કહી તેણીને મોતીથી વધાવી લીધી ને તેણીને ત્યાં રાખી.

રાજા ત્રંપકશેન ઘેર વાટ જીવેછે કે રાણી કેમ ઘેર આવી નહીં, પછી રાજા છડી અસ્વારીએ તે દેરે ગયો ને દાસી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે તારી અંકલ ક્યાં ગઈ જે મારી રાણીને સુની મુકી એમ કહી પોતે કમાડ ઉઘાડી દેરામાં પેઠા તો કાઠ માનવજાત અંદર દીકું નહીં અને તે દેરાની સળંગ ગુપ્ત હતી તેથી કાઠ જાણતું નહોતું પછી તેણે આમ તેમ તે સ્ત્રીની શોધ કરી પણ કાંઈ માલમ પડી નહીં. ત્યારે તે રાજા નીરાશ થઈ રોવા લાગ્યો કે અરે દેવ! આ શું થયું. જે સ્ત્રીને કોણ લઈ ગયું; અહીં તો પવન પ્રવેશ થવાની જગ્યા નથી. જેમ જેમ સ્ત્રી યાદ આવેછે તેમ તેમ અંગમાં આગ લાગેછે. વળી કહેવા લાગ્યો કે સ્ત્રીને માહાદેવ ગળી ગયા કે જેણે બીલડીને મુકી નહી તે આવી સુંદર સ્ત્રીને કેમ મુકે? વળી રહી રહીને એમ વીચાર કરેછે કે અંતરીક્ષથી દેવ તો નહીં લેઈ ગયા હોય એમ વીચારી પોતે ધણુજ રૂદન કરી મન સાથે વીચાર કર્યો કે હવે તો

પેટ પાળી મારી મરી જઈતો સાંઝે લવે કાંઈ સુઝતું નથી. છેવટે પોતાનું રાજપાટ પોતાના પુત્રને સોંપી કાઢીએ ગયો ને ત્યાં ચારે જણ એકઠા થયા ને કરવત મુકાવા સાર ગયા, પણ જ્યારે સાચું પાપ પ્રકાશ કરેછે ત્યારે કરવતીઓ કરવત મુકેછે પણ ચારેમાંથી કોઈ સાચું બોલતા નથી ત્યારે કરવતીઓએ કહ્યું કે જલદીથી સાચું બોલો કારણ જે હું બોલી થકોછું ને સાચું ના બોલોતો પાછા તમારે મંદીર જાઓ.

### દાહરો.

લાખો કહે કહું લખવરાં, દુઃખની માથે મોટ;  
એક નારીને કારણે, ખોઈ પાંચ લાખેણી પોદ. ૧  
મળ્યો એક ડાહ્યો દુઃખી, મળી નમેરી નાર;  
પુખ ખાખા ચિતા કર બળ્યા, હોડે બેડો દાર. ૨  
માટે કરવત લીછએ, દેહે દુઃખેથી દેઉ;  
ગરથ પાંચ લાખ પેડી તણો, તે નારીને લેઉ. ૩  
તરફર તે વેળા કહે, માનની એક મધરાત;  
નેહુર જડયું મુજને ત્યાંહાં, વાર કહું એક વાત. ૪  
તે મેં દીડી એકલી, આપ્યું નેહુર મેં હાથ;  
અમણ્યો નવ ઓળખ્યો, શામા તેડી સાથ. ૫  
વેહેલ લઈ વાટે જતાં, ઉગ્યો આપે સુર;  
ચંદ્રવદની ચતુરા ચતુર, નારાયણનું તુર. ૬  
હરખીને હું નીરખ્યો, જાણ્યું ભરીયું ભાગ્ય;  
કરમ હીણ છાજ્યું નહી, પછી ઉડી આગ. ૭  
નરપત નગર ત્રાંખાવડી, મળ્યો ઉગમતે દીશ;  
નારી લેઈ તે ગયો, હું રહ્યો કુટી શીશ. ૮  
નેહુર ગયું જીવતી ગઈ, આવ્યો તેણે આજ;

કરવત મુકો કોટપર, કામની કેરે કાજ. ૯  
 રાજા બોલ્યો રીઝમાં, તે વનીતાને વરત;  
 માનની ગઈ દેરા વિશે, ત્યાંથી ગઈ તે તરત. ૧૦.  
 પ્રભાતે લીધી હતી, તસ્કર કેરી તોલ;  
 તેણે વરત કેરો કયો ખાયદો, મેં માન્યો સાચો બોલ. ૧૧  
 તેનું મુખ દીકું નહીં, ભાગી નહી જે ભુખ;  
 ખટ માસ રહી તે કામની, શામા પામી સુખ. ૧૨  
 શામા કહે શીવ પુજાએ, પ્રીત ધરીને પેર;  
 પછી રાણી થઈને હુ રહું, ભુપ તાહરે ઘેર. ૧૩  
 પુજા કરવા ગઈ ભામની, દંત કુંવર દેરા માંય;  
 ઉઘડાવી ખાંતે કરી, અદ્રષ્ટ થઈ તે ત્યાંહ. ૧૪  
 અચરત એ તો અતી ઘણું, ક્યાં ગઈ નીરમળ નાર;  
 માટે કરવત લીજાએ, આવ્યોધું આ દાર. ૧૫  
 સમજ્યો કસ્તુર દલડા વિશે, અંતઃકરણ થઈ આશ;  
 જીવતો નર બદ્રા પામશે, ભામની પોતી વાસ. ૧૬

કસ્તુરચંદ કહેવા લાગ્યો કે હે ભાખા માફ નામ કસ્તુરચંદ છે,  
 ને દુબળી પારેખ તે હું થયો હતો. હું સ્ત્રી ચરીત્ર જોવા આવ્યો  
 હતો, તારાં સાટાં મેં કર્યા ને હું દુબળી ને તું લાખો આપણે બંને જણ  
 ઓળખીતા મળ્યા ને મનના સંતાપ હતા તે ટળી ગયા ત્યારે લાખાએ  
 કહ્યું કે જો બદ્રા તારી સ્ત્રી તે મારી માની જણી બેનછે એમ કહી  
 કસ્તુર પાસેથી મારી માગી. પછી કસ્તુરે તસ્કરની સાથે સુખ વચન  
 બોલીને બે નેહુર આખ્યાં ત્યારે તસ્કરે કહ્યું હું તમારો રોકણું. ને  
 મારો ગુનો ક્ષમા કરો. પછી ત્રંબાવટીનો રાજા કસ્તુરને પગે લાગ્યો  
 ને કહ્યું જે નારી કસ્તુરને વળી તે મારી દીકરી છે. એમ કહી ક્ષમા  
 માગી ત્યાં સઘળાએ કાશીમાં બહુ પુન્યદાન કરી ચારે જણ પાછા

કસ્તુરને ઘેર આવ્યા ને રાખને ઘેર જાણુ થઈ કે નીશાન ગડગડવા લાગ્યાં ને કસ્તુરને ઘેર ચારે જાણુ એકઠા રમત રમેછે. ને બદ્રા નારી રાંધે છે તે ચારે જાણુ ભેગા ભેશી જમેછે. પછી સઘળાને વદાય-ગીરી આપતી વખતે લાખાને પાંચત્રાખ પોઠના દામ આપી ખુશી કર્યો. અને તસ્કરને એ નેહુર જેટલો ભાલ આપી ખુશી કર્યો ને સઘળાને વદાયગીરી આપી.

કસ્તુરચંદ પોતાના મણીજડીત મેહેલ કે જેની આગળ ઇંદ્રાસન પાણુ લય પામે તેવા મેહેલની નવમી મેડીયે પોતાની સ્ત્રી સાથે લેહેર કરેછે ને રોજ આનંદમાં દીવસ ગુજરેછે, પોતે જાને જાણુ ભોજન તથા શયન સાંજ કરેછે ને કોઈ દીવસ નીચે ઉતરતાંજ નથી એમ કરતાં કરતાં ખાર વરસ વીતી ગયાં એવામાં એક સુભ પરવનો દીવસ આવ્યો. તે દહાડે સહુ નરનારી ગંગાતીરે સ્નાન કરવા સાર જાય છે તેવામાં દંતાની સ્ત્રી રથમાં બેસી સ્નાન કરવા સાર જાયછે ત્યાં રસ્તે ચાલતાં ખીજ સ્ત્રીઓ માંહોમાંહે વાતો કરેછે કે મારી વહુ રાંધી મુકશે, કોઈ કહે મારી વહુ ખાંડેછે, કોઈ કહે દળેછે, કોઈ કહે પગ ચાંપેછે, કોઈ કહે પગે લાગેછે એવી રીતની વાતો ચાલેછે. તે સાંભળી દંતાની સ્ત્રીની આંખમાંથી આંસુ નીકળવા લાગ્યાં ને નીસાસો નાખી બોલી કે અરે દૈવ! મારી આશા પુરી થઈ નહીં એમ વીચારી ધણું રૂદન કરવા લાગી ત્યારે સઘળી સ્ત્રીઓ બોલી કે તમારે શું દુઃખ છે માટે રૂદન કરોછો તમારે ઘેર અન્નખન પૈસો તથા દાશીઓ છે ને આવી વાતો તો અમારા જેવા ગરીબની છે, ત્યારે શેઠાણીબોલી કે સાંભળો બેનો જે દીવસે મારી વહુ આવી હતી તે દહાડે મેં મારા પુત્રનું મુખ જોયું હતું તે પછી દીડું નથી કોણુ જાણુ શાં કામણુ કર્યો, પેહેલાં તો નીત્ય સવારમાં ઉઠી પગે લાગતો ને માજી કહી ખાવા મામતો ને હેત પ્રીતથી લાડ કરતો તે જોઈ તેના પીતાજી ધણુ

ખુશી થતા ને તન દેખી આંખો ઠરતી, મારૂં મન ખુશી રહેતું. તે-  
 વા મારા સુઘ છોકરાને વહુએ વસ કરી લીધો ને સઘળું ભાન ભુ-  
 લાવી દીધું તેથી હું મારા પુત્રને દેખતી નથી તેના કરતાં મારે શું  
 અધીક દુઃખ છે. તે વખત સરવે સ્ત્રીઓ શેઠાણીનું કહેવું સાંભળી  
 રહીયો ને છોકરાં તો બેશુદ્ધ થઇગયાં ને કહેવા લાગ્યાં કે આતો આડો  
 આંક એમ કહી બોલ્યાં કે એતો તમારી વહુનોજ વાંકછે. તે બધું  
 શેઠાણીની સાથે ભદ્રાની દાશી હતી તેણે સાંભળ્યું ને ઘેર આવી ભદ્રા  
 પ્રત્યે સઘળી વાત કહી સાંભળાવી એટલે ભદ્રા પોતાના સ્વામી પ્રત્યે  
 કહેવા લાગી કે આ વખત તમે મેડેથી હેડે ઉતરોને તમારાં માત  
 પીતાજીને સંતોખી આપ ઉપર આવજો. કાંઈ વેહેપાર રોજગારમાં  
 ચીત ધાસો હજુ તો તમે તમારા પીતાજીનું રળેલું અન્ન ખાઓછો.  
 રૂઠા નરને તો એવું ઘટે નહી ને વેહેપાર ચિના પુરૂષનું માન ઘટેછે  
 આવું સાંભળી કરતુર તે વખત જ્યાં તેનાં માતપીતા બેઠાં છે ત્યાં  
 આગળ તાકીદથી આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે પીતાજી કાંઈ આજ્ઞા  
 કરો ને જે કામ ફરમાવો તે કરવા તત્પરછું ત્યારે પીતાજીએ કહ્યું  
 કે હજુ તમે લાડકવાયાછો ને તમારા કરમમાં બેઠાં ખાના લખ્યું છે  
 તે ખાઈ સુખી થાઓ પણ જ્યારે અમે તમારા જીવલે ઉમરના હતા  
 ત્યારે મોટાં કામ કરી વીશ કોટી દામ એકઠો કર્યો હતો માટે મેહેનત  
 કર્યાથી પૈસો મળે છે, બેસી રહેવાથી કાંઈ કામ સરતું નથી.  
 પછી કરતુરે કેટલાક ખાસ વાણોતર રાખ્યા ને વીશ વાહાણ  
 લીધાં તેમાં જનજનતનો માલ ભર્યો, વીદેશ જવાનો સઘળો સા-  
 મન સજી પોતે પોતાની સ્ત્રી ભદ્રા પાસે ગયો ને નેણીની પ્રત્યે કહેવા  
 લાગ્યો કે મારા આવ્યા શીવાય અહીંથી નીચે ઉતરશો નહીં, અ-  
 હીને અહીં ખાઈ પી આનંદ કરજો, તમે ચતુર છો માટે આટલી  
 શીખામણ હજી. હું વેહેપાર સારૂં દૂર દેશાવર જઉં, તે વાત

ભદ્રાએ માથે ચડાવી કહ્યું ભણે પધારો, ત્યાંથી પોતે નીચે ન્યાં પોતાના માતપીના બેઠાં ત્યાં આવી કરનેડી ઉભો રહ્યો. એટલે મામાપ કહેવા લાગ્યાં કે તારા વીના જીવ ક્યાં ઠારીએ પણ લાચાર છીએ જે વેપાર અર્થે તને કેમ રોડીએ પણ પ્યારાપુત્ર જેમ અને તેમ તાકીદથી વેહેણા આવજો. આ સઘળી દોલત તમારી છે.

કસ્તુરે શુભ શુકન જોઈ વાહાણ હંકાર્યો ને રસ્તામાં જતાં જતાં ઘણાં બંદર જોતા જાયછે એમ કરતાં કરતાં ઘણા દીવસ વીતી ગયા ત્યારે એક બેટમાં વાહાણ છીવાયાં, વાહાણમાંથી સઘળા માણસો ભોજનસાઈ નીચે ઉતર્યા એવામાં એક કકતક થયું કે તે દીવસે સરદપુનમની રાત હતી, પછી ભોજન કરી સઘળા નીંદ્રાવશ થયા, દોઢ પોહોર રાત વીતી ને પેલો શેઠ દીવાની પાસે એકાંતે બેસી પોતાનું નામું લખ્યો હતો. તેનું એકાગ્રહ ચીત નામું લખવામાં લાગ્યું હતું, તેવામાં તે વાહાણના શઠ ઉપર એક હંશ તથા હંશણી આતીને બેઠાં, હંશણી તે બેટમાં ચારો ચરવા ગઈ હતી તેથી ઘણી યાત્રી ગઈ હતી, ને ઉડવાની જરા પણ શક્તી નોહોતી, તેથી હંસણી હંસ પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હું ઘણીજ યાત્રી ગઈછું માટે અહીં વધારે વાર વિશ્રામ લેધયે તો બહુ સાઈ ત્યાં બંને જણ નીરાંતે બેઠાં ને હંસણીએ હંશ પ્રત્યે કહ્યું કે હે પ્રાણનાથ આજે સરદપુનમની રાતછે ને દરીઆની લેહેર સારી આવેછે. માટે કાંઈ વાત કહેતો બહુ સાઈ ત્યારે હંશ કહેતા લાગ્યો કે આજની રાત્રીનો મહીમા ઘણોજ મોટો છે કે કોઈ નરનારી આજ રાત્રીએ ઘણા હેતથી જો સંભોગ કરે ને તે વીર્યથી જો સ્ત્રીને ગર્ભ રહેતો તેને મોટો પ્રતાપીક બત્રીશ લક્ષણો પુત્ર અવતરે ને છીંક ખતાં રત્ન પડે. તે વખત ભદ્રા ત્રંઆવટીમાં છે ત્યાં એક હાથણીના સામું હાથી જીવેછે તે જોઈ ધણું આનંદ પામે છે ને અહીં આગળ આ વાત કસ્તુરે સાંભળી નીસાસો નાંખ્યો કે

અરે દૈવ મારી આશા પુરી થઇ નહીં એમ કહી બાણા જોરથી ત્રણ નીસાસા નાંખ્યા. તે પેલા હંસ હંસણીએ સાંભળ્યા એટલે હંસણી હંસ પ્રત્યે કહેવા લાગી કે આ પુરૂષ કોઇ ભાગ્યવાન છે કે જેને ઘેર અવખત દોલત છે. તેણે શા સાડ નીસાસા નાંખ્યા તેનું કારણ તમે તેને પુછી જુઓ ત્યારે હંસ બોલ્યો હું ભાઇ તમે શા સાડ નીસાસા નાંખ્યા તેનું કારણ મને જણાવો ત્યારે શેઠ હસીને બોલ્યો કે તમે જે હંસણી પ્રત્યે વાત કહી. તે સાંભળી મેં નીસાસા નાંખ્યા, પણ આ વખત મારી સ્ત્રી ક્યાંથી મળે, જે તમારૂં વચન પળે ને ગયો વખત પાછો મળતો નથી, તે દુઃખે હું દાઝું છું. તમે વાત પુછી માટે તમને કહી ત્યારે હંસ બોલ્યો તમે શા સાડ ઝુરોછો ને અહીંથી તે નગરી કેટલે દુર છે. ત્યારે કસ્તુર બોલ્યો અમને જળવાટે મુસાફરી કરતાં સાત મહીના થયા એટલે દુર પંથ છે ત્યારે હંસણી હંસ પ્રત્યે કહેવા લાગી કે તમે પુછીને સવળો પાર લીધો માટે તમે તેને તેના ઘેર તેડી જાઓ અને એની સ્ત્રીનો મેળાપ કરી આપો. નેદીવંસ ઉગતાં પેહેલાં પાછા અહીં આવો ત્યારે હંસ ત્યાંથી તત્પર થઇ નીચે વાહાણ ઉપર આવ્યો, અને કસ્તુરને કહ્યું ઉઠ આજસ તજી મારી પીઠ ઉપર બેસ ને તારા મનગમતાં કામ કર, પણ તું મારી સાથે પ્રતીજ્ઞા કર કે તારી સ્ત્રીને મળી પદ્મકમાં પાછો આવે ને મને જોડી કરે નહીં ત્યારે કસ્તુરે કહ્યું કે કયુલ છે. એટલે હંસણી ત્યાં રહી ને હંસ તથા કસ્તુર આકાશ માર્ગે ઉડ્યા. તેઓ ત્રણાવડીમાં આવી કસ્તુરની અગા-શીમાં ઉતર્યા પછી હંસે કસ્તુરને કહ્યું કે તારી સ્ત્રીને મળી તાકીદે પાછો આવ, એટલે કસ્તુર પોતાની સ્ત્રી પાસે ગયો, તેની સ્ત્રી તેને જોઈ વીસમે પામી ને કહ્યું અત્યારે મારા સ્વામીનાથ ક્યાંથી આવ્યા. પછી કસ્તુર બોલ્યો અરે સ્ત્રી હું સાત માસની વાટે ગયો ત્યાં મને તારો મેલ થયો ત્યારે મેં આ હંસને કહ્યું કે મને મારી સ્ત્રી પાસે લેઈ



જા ત્યારે તેણે મને પોતાની પીઠ ઉપર બેસાડી એક ઘડીમાં અહીં લાવ્યો, ત્યારે સ્ત્રી બોલી બંસે આવ્યા તમને દેખી હું ઘણીજ ખુશી થઈ. પછી ત્યાં નરનારી કામાતુર થયાં એટલે બંને જણે ભોગવી-લાસ કર્યો. કે તેની સ્ત્રી બોલી અરે સ્વામીનાથ આજથી મારે પેટ ગર્ભ રહ્યો, માટે હવે તમારાથી જન્વાશે નહીં ને જશો તો મારે વણ ખુટે પ્રાણ તજવો પડશે, નહીતર તમારાં માતપીતાને મળી તમે તમારે પથે સધાવો. એમ વાત કરતાં વાર લાગી એટલે હંસે કહ્યું હું ખોટી થઉં છું જો તારે આવવું હોય તો ચાલ ને ગમે તો અહીં રહે ત્યારે તે વખત ત્યાં દશ બાર દાશી હતી તેમની સાક્ષી રાખી તોપણ તે સ્ત્રી હઠ મુકતી નથી ને કહે છે જે મને સાથે તેડી જાઓ એટલે પેલો હંસ જ્યાં સ્ત્રીઓ વાનો કરતી હતી ત્યાં આવી બંસે મોતી હાથમાં આપ્યા કે તે સ્ત્રીઓ મોતી દીવે જોવા ગઈઓ એટલે તરતજ કસ્તુરને ક્ષેઈ હંસ આકાશ માં ઉડી ગયો તેઓ જ્યાં પાંચ ઘડી રાત રહી એટલે ત્યાં જઈ પહોંચ્યા ને કસ્તુરને ક્ષેમકુશળ વાહાણમાં મુક્યો ને પ્રણામ કરી હંસ ગયો. એમ કરતાં પ્રાતુસકાળ થયો કે કસ્તુર નર્મીત થયો. સવારમાં સઢ ઉપર વાયસ આવી બેઠો ને બોલવા લાગ્યો કે હે વાણીઆ જે જાવે જાય તે નર રજ્યા સીવાય પાછો આવતો નથી ને જાવાનું રજેલું પરીયાનાં પરીયાં ખાય એવી જાવાની કમાઈ છે, તે સાંભળી કસ્તુરે જાવા તરફ વાહાણ હંકાર્યો.

ત્રાંબાવટીમાં જે કસ્તુરની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો છે. તેનું તેજ દીવસે દીવસે વધતું જાય છે ને પાંચ માસ થયા એટલે તેની નણદ તેની પાસે આવી, તેણે પોતાની ભોજનઈને ગર્ભ રહેલો જોઈ તે બોલી, વાહ! ભાભી તમેતો બહું કર્યું, આવાં લક્ષણ તો મેં આજ જાણ્યાં તમે તો બાપના બોલોતેરે બોળ્યા ને દંતાના કુળને લાજ લગાડી વળી કહેવા લાગી કે ભાઈ તો ભાવથી પરણ્યા ને ધાવ લખી

પુરો કરાવી ઊંચા કુળની હુંશીઆર બાબી લાવ્યા. તે આ એમની હુંસીઆરી જણાવી ને બદાને વારંવાર કહેછે જે શાખાશ તેં બહુ સાર કર્યું ને ઘરમાં રહી ગર્ભ વધાર્યો. બાધને ગયાને તો વરસ વીતી ગયું. તમે સસરા આગળ શું કહેશે. માઆપને શું મુખ દેખાડશે, તમે ધાવ પુરો કર્યો તેથી આ પતીવ્રત પાળ્યું હશે. હવે તો નવખંડમાં કુલટા કહેવાશે ને પડદે રહી નકામાં કુલોછો લ્યારે તે સ્ત્રી કહેવા લાગી કે અરે નણદંત્ર તમે પ્રીત કરી સાંભળો ને આ દાસીઓને પુછી જુઓ કે તમારા ભાઈ હંમે ચડીને પ્રીતથી મારી પાસે આવ્યા હતા કે નહીં ત્યારે સમજી દાસીઓએ સાક્ષી પુરી એટલે તેને દાવાદળ દુઃખ પ્રગટ્યું ને કહ્યું કે તારી મા માનશે. એમ કહી મુખ મરડ્યું ને કહ્યું કે બાબી તમે શું જીવોછો તેના કરતાં મરવું બહુ છે, ને જરા પણ મનમાં લાજ નથી આણતાં એમ કેટલીકવાર નીંદા કરી નણદંત્રી નીચે ગઈ ને પોતાની માતાને કહેવા લાગી કે તમારી વહુએ તો માળીઆમાં રહી ગર્ભ વધાર્યો છે, તે હું નજરેં જોઈ આવી. ને બાબી તો છેક નીકળી ગઈ એવું સાંભળી સાસુ સસરા તેને ફટ ફટ કરેછે. ને કહ્યું જે આ વાત છાની રાખો કારણ કે દરબારમાં જાણશે તો પૈસાટકા સરવે લુટી લેશે. ને શીક્ષા કરશે માટે તે સ્ત્રીને તેને પીયર કાઢી મુકો નકામી કુચલી કરવી સારી નહીં એવું કર્યું એ ભોગવશે એમ કહી તેણીનાં વસ્ત્ર આભુષણ ઉતારી લઈ એક જીરણ વસ્ત્ર પેહેરાવી તેણીને પીયર કાઢી મુકી. ત્યારે બદાએ પોતાના પીયરમાં જઈ પોતાની અથ ધતી કહી સંભળાવી તે તેના માઆપે સાંભળી. પછી તેની માએ કહ્યું કે જ્યારે મારે પેટ ગર્ભ રહ્યો ત્યારે ક્યાં ગળી ગયો નહીં ને તેં માર કુળ બોલ્યું પછી માઆપે મન સાથે વિચાર કર્યો કે જે આ છોડીને ઘરમાં રાખીશું તો રાજ દંડશે, ને નાતબાહાર કાઢી મુકશે, વેહેપાર

અંધ થશે; સગાં વાંઢાલાંમાંથી ઇજ્જત જશે, લોક કલંક દેખાડી મે-  
 હેણું દેશે; ને નીચ કહી પાણી પણ પીશે નહીં એવું વીચારી પો-  
 તાની છોડીને કહ્યું કે અમારે તારો અપ નથી જ તાર કાળું કર  
 એમ નીચ વચન કહેવા લાગ્યાં ત્યાં તે સ્ત્રી પોતાની માતા પ્રત્યે  
 દીન વચનથી લાજ મુકી બોલવા લાગી હે માતાજી મારો ખીલકુલ  
 વાંક નથી, મારો સ્વામી હંસે ચડી આવ્યો તે નક્કી છે. તેણે દશ  
 દાસીની સાક્ષી મુકી છે ને કસ્તુરશેઠના પેટનો ગર્ભ રહ્યો છે. તે તું  
 નક્કી જાણજે તારે તેની માએ મોં મચકોડી કહ્યું કે તું જુદું બોલે  
 છે જીવ બચાવવા સાર ગમે તેમ બાનાં બતાવે છે. પણ જુદું તે  
 કેટલું મનાય જેમ આટામાં લુણુ સમાય તેટલું હોય તો મનાય પણ  
 વાદળ જેવડું જુદું બોલે છે તે કોણ સાચું માનનાર છે એમ કહી  
 મન સાથે વીચાર કર્યો કે સ્ત્રી હલ્લા લેવી નહીં એવું આપણા શા-  
 સ્ત્રમાં કહે છે માટે એને માર્યા શીવાય વનમાં મુકી આવ્યા, સાથે  
 કાંઈ વસ્ત્ર સરખુ પણ આપ્યું નહીં. ત્યાં વનમાં બદ્ધા એકલી રહી  
 રહન કરે છે. ને ઈશ્વરની સ્તુતી કરવા લાગી હે દીનાનાથ હું નીર-  
 અપરાધીહું ને સાચે શ્રી સુર્જની શાક્ષી છે મને દાવાદળ દુઃખ પડ્યું  
 ને તારા વીના મને કોણ સાહાય કરનાર છે, મારી લાજનો રાખનાર  
 તું છે. એવી સ્તુતી કરી રહ્યા પછી મનમાં ધીરજ રાખી પાસેના  
 સરોવરમાંથી પાણી પીધું અને ત્યાં એક ગુહરાંનું ઝાડ હતું તે ઉપર  
 ચડી બેઠી. તે ઝાડ ઉપરથી રોજ પાકાં ગુહરાં વીણી ખાય છે.  
 ને સરોવરમાંથી પાણી પી પોતાના દહાડા નીરગમન કરે છે. અંધારી  
 રાતે તે ઝાડ તળે યદ વાદ વર વીગરે જાય છે, તેમના ઘોંઘાટથી તે  
 સ્ત્રી ધણી બીહુ છે, ને કહે છે જે મખમલના બીજાને એસનારી તેને  
 આવા ઘોર વગડામાં ઝાડ ઉપર રહી નીરગમન કરવું પડે છે. એમ  
 વિચારી હમેશાં નીસાસા નાંખે છે. એમ કરતાં કરતાં એક માસ

વીત્યો ત્યારે ત્યાં એક લાખોવણઝારો ધણી અનગળ માણની પોટો  
 લેઈ આવી તે સરોવર કાંઠે પડાવ નાંખ્યો. ત્યારે તે સ્ત્રી ગુત્તરાંના ઝાડ  
 ઉપર ભુખી તરસી બે દીવસ સુધી બેસી રહી. એવામાં લાખાને છીંક  
 આવવાથી ઊંચુ જોયું કે તરત તે સ્ત્રી તેની નજરે પડી, ને કહેવા  
 લાગ્યો કે તું ડાકણ, સાકણ કે સીકોતરીછું એમ કહી તેણીના સામુ  
 તીર ચડાવી ઉભો રહ્યો, ને કહ્યું અરે રંડા તું નીચે ઉતર નહીં તો  
 આ તીર મારી તારો પ્રાણ ત્યાગ કરૂંછું. જેવો તે તીર મારવા  
 જાય છે કે તે સ્ત્રી બોલી હે લાખાભાઈ તું મને માર નહીં ત્યારે  
 લાખો બોલ્યો કે હે રંડા તું કીયા દાહાડાની મારી બેન થાય છે  
 ત્યારે સ્ત્રી બોલી હું વીરચંદની દીકરી ને દંતકુંવરની વહુ થઉંછું.  
 માર નામ ભદ્રા છે, મને ઘણું દુઃખ પડવાથી આ ઠેકાણે આવી  
 રહીછું એવું સાંભળી ભયે ભયે માતાજી એમ કહી તેણીને રહેવા  
 એક સુંદર જગ્યા આપી ને ખાવા સાર અમરત જેવા મેવા આપ્યા,  
 વસ્ત્ર અલંકાર આપી તેણીને સુખી કરી કહ્યું જે આ સધળી  
 સમરથ તમારી છે. તમે અહીંઆં ખાઓ પીઓ ને વણઝારીઓ  
 સાથે રમતાં ફરો, પણ બેહેની તમારે સાસરે ઘણું સુખ છે, પીય-  
 રમાં પણ સુખ છે અને શા સાર આવા અધોર વગડામાં વાસ કરી  
 દુઃખ ભોગવોછો તે મને ઘણો અચંબો લાગે છે, તે વાત વીસ્તારી  
 મને કહો. પછી અહીં સુખે રહ્યો, ત્યારે તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે લાખાભાઈ  
 તે વીસ્તારી કહેતાં મારી જીભ ઉપડતી નથી. પણ ભાઈ મારે માથે  
 ખોટું આળ ચડાવી મને અધોરવનમાં મુકી ગયા છે. તેથી આવું દુઃખ  
 વેઠવું પડે છે ને સંક્ષેપમાં સધળી વાત વીસ્તારીને લાખાને કહી, ત્યાં  
 તે સ્ત્રી હમેશાં વણઝારીઓ સાથે ગમત કરે છે. પણ વણઝારીઓએ  
 મને સાથે વિચાર કર્યો કે આવી રંભા અહીંઆં ક્યાંથી આવી,  
 જો તેણીને પુત્ર અવતરશે તો તેનું ઘણું માન વધશે. ને આપણા

મોહોડે બેન બેન કરે છે તે સઘળું ફેાકટ સમજવું ને તેને સ્ત્રી કરી પોતાની વાહાલી કરશે. આપણાં નુર ઉતારશે, માટે એને દુર કરીએ તો સારૂ એવો વણઝારીઓએ વીચાર કર્યો. પછી પોઠો ત્યાંથી ઠગપુરપાટણનગર આવી ત્યાં સઘળી જણસો વેચી દામ કરે છે. તે વણઝારાનો સોદો ધણાજન લેવા જાય છે એવામાં વણઝારીઓ બનરમાં ફરવા નીકળી છે. ફરતી ફરતી એક ગુણકાના ઘર આગળ આવી પોહોંચીયો. ત્યાં ગુણકાઓ ખુબ ગાન તાન કરે છે તે જોવા વણઝારીઓ ત્યાં ઉભી રહી એટલે ગુણકાઓ કહેવા લાગી કે અહીંમાં તો મરદોનાં કામ છે. તમે શું કરવા ઉભાં રહ્યાં છો જો કાંઈ કામ હોય તો કહીદો. રાત રહેવું હોય તો ખુશીથી રહો, ત્યારે વણઝારીઓ બોલી કે અમારી પાસે એક સ્ત્રી છે, તે ધણી પુટડી છે. તે તમારા જેવીઓને તો દારૂ કરી રાખે તેવી સુંદર છે, જો તે સ્ત્રી તમારે ઘેર હોય તો નાણાંની ટંકશાળ પડે ને ઘેર બેઠે મોટા ભુપતી જેવા આવે ને ધણા દામ આપે તે સાંભળી ગુણકાઓ કહેવા લાગી કે તેને માગે સ્વામી હશે, માટે તેવી સ્ત્રી અમારા હાથ ક્યાંથી લાગે, જો તમારે વેચવાની હોય તો અમે ધણા દામ આપીશું. જો હુંશ હોય તો દેખાડજો ને તેથી તમારૂં કામ થશે.

વણઝારીઓ ગુણકા પ્રત્યે કહેવા લાગી કે અમે કહીએ તેમ કરો તો વગર દામે તમને તે સ્ત્રી મળશે, તેથી કરી અમારા સઘળાનું સાલ જશે, અમારો લાખો જ્યાં દેશે તાણી બેઠો છે ત્યાં તમે સઘળાં નાચ કરવા આવો ને તે સ્ત્રીને ઓળખવાની નીશાની અમે તમને બતાવીએ જેથી તમે તાકીદથી ઓળખશો. તેણીને પેટ સાત માસનો ગર્ભ છે. ને તેનું નામ ભદ્રા છે તે એક ગુલરાના ઝાડ ઉપરથી જડી છે ને નાચ કરતાં તમે તેણીને દેખો કે તરત તેણીનો હાથ ઝાલી વણઝારા સાથે લડવા લાગજો ને કહેજો જે એતો અમારી દારૂ છે, તેને

તમે કેમ રાખી છે. એ અમારો ઘણો પૈસો લઈ નાહી છે. અમે તમને દંડ દેઈશું, તમારી સઘળી પોઠો લેઈ લઈશું. બહુ થયું ને આજ અમારા હાથ લાગી ત્યારે ગુણકા પ્રત્યે વણઝારીઓએ કહ્યું કે અમે તે વાતની શાક્ષી પુરીશું એવી પ્રતીજ્ઞા કરી વણઝારીઓ દેરે આવી. ગુણકા સરવે તાશ લઈ ત્યાં નાચ કરવા આવી. ત્યારે લાખાએ દેરામાં જઈ ભદ્રાને કહ્યું ને આ એક મોહાર ગુણકાને જઈ આપો ત્યારે તેણીએ ગુણકાનું હીન ઇચ્છી મોહર આપવા બાહાર આવી કે ગુણકાએ તરતજ તેણીનો હાથ ઝાલ્યો ને યુમ પાડી કહ્યું કે ચાલ લાખા તને રાજ પાસે લેઈ જઈએ, તારી સઘળી પોઠો વેચાવીએ કારણ તે અમારી દાશીને શા સાર રાખી છે. તે અમારો ઘણો પૈસો લઈ ગઈ છે ને એક ગુલ્લરાના ઝાડ ઉપર બેઠી હતી. તેણીને ગર્ભ પણ અમારે ઘેર રહેલો છે માટે તાડીદથી અમને સ્વાધીન કર નહીં તો તને ઘણું દુઃખ દેઈશું ને કહેવા લાગી કે તું તેણીને કહાડી મુક નહી તો તારો સઘળો માલ ખોઈશ ને નકામી અમારી સાથે રાઠ બાંધે છે. આ સઘળી વણઝારીઓ તારી સાથે પુરે છે કે આ વણઝારી ન હોય. સુંદરરૂપ દેખી તે ગોરડીને ઘરમાં ધાલી મુકી છે. આવું સાંભળી તરતજ તેણીનું ગળું પકડી સરવે જણે બાહાર કાઢી મુકી પછી ગુણકાઓ તેણીને પોતાના ઘેર લેઈ ગઈયો. આવી નક્ષત્ર સરખી સ્ત્રી જોઈ દેવને વધાંમણું દાધાં. ત્યાં તેણીને માળીઆમાં ધાલી સરવે ગુણકાઓ પગે લાગે છે ને અમૃત જેવી ચીજને આગળ ધરે છે. ગુણકાઓ તે સ્ત્રીને કહેવા લાગી કે અમે સઘળી તારી દાશીઓ છીએ, તમે અહીંયાં પ્રીતથી ખાઓ પીઓ ને અમુલ્ય શણગાર ધારણ કરો ખીજ ભોકોને તો વરસમાં એક દીવસ દીવાળી હોય છે ને આપણે તો રોજ દીવાળી છે, નિલ નવા શણગાર, નવા પાગરણ, તથા બરથાર ભોગવો ને સુખચેત કરો. ભદ્રાએ વીચાર્યું કે આજ

સંકટ તો ખુબ આવી પડ્યું જો ના કહું છું તો મારે મરણ થાય છે એમ વીચારી પોતાનું પતીવ્રત રાખવા સાર ઈશ્વરની સ્તુતી કરવા લાગી, સ્તુતી કરી રહ્યા પછી ગુણકાને કહ્યું કે જ્યાં સુધી મારે પેટ ગર્ભ છે ત્યાં સુધી મને એકાંત રહેવા દો પછી તમે જોમ કહેશો તેમ કરીશ ને પૈસા રળી તમારૂં ઘર બરીઆપીશ. ગુણકાએ- એ ખુશીથી હા કહ્યું. ત્યાં રહી બદ્રા પોતાનું પતીવ્રત પાળે છે.

દશ માસ પુરણ થયે બદ્રાને પેટ પુત્રનો જન્મ થયો તેનું ૩૫ બાલ્યે કામદેવને પણ જાણો કરી નાંખે તેવું હતું, તેને જોઇ બદ્રા ધણી આનંદ પામી ત્યારે તેણીનું સંવર્ણનુઃખ વીસરી ગયું. એક વખત પુત્રને સ્નાન કરાવી બારીએ બેઠી છે તેવામાં તે પુત્રના ઉપર સૂર્યના કીરણનું તેજ આવવાથી છીંક આવી ને માએ ખમા ખમા કહ્યું એટલામાં બોળામાં બે રત્ન પડ્યાં તે ધણાં અમુલ્ય હતાં ત્યારે પોતાના સ્વામીનું કહેવું ખરૂં પડવાથી ધણી ખુશી થઈ. એમ કરતાં આળીસ દીવસ વીતી ગયા એટલે ગુણકા પ્રત્યે કહ્યું કે હવે તમે તમારો વેહેપાર જારી કરો, તે છોકરો રોજ બે ત્રણ છીંકા ખાય છે ને રત્ન પડે છે તે પોતે પોતાની પાસે રાખે છે એવામાં એક દીવસ ગુણકાએ બદ્રા પાસે આવીને કહ્યું જો મારો મીત્ર આવ્યો છે તેને તારો ભાવ દેખાડી ખુશી કર હમણાં તારા પુત્રને રમાડવો-સુકી દેઇ તેની સાથે ભોગ વી-લાસ કર. ત્યારે બદ્રા બોલી કે હું તમને એક અમુલ્ય રત્ન આપું છું ને આજે એકાદશીનો દીવસ છે મારે એવું કૃત્ય હું નહીં કર. ગુણકા રત્ન લેઇ નીચે આવીને રાત્રીએ દાશીને કહ્યું જો આ સ્ત્રીનો પુત્ર મારીએ તો આપણું કામ થાય, એવામાં રાત્રીએ બદ્રા ધણી નીંદ્રા વશ હોવાથી તેનો પુત્ર મુઠ રીતે લેઇ લીધો ને પોતાની દાશીને આપી કહ્યું, એને એક કુવામાં નાંખી મૃત્યુ પમાડજે, દાશી તે પુત્રને લેઈ અધોરત્નમાં ગઈ ત્યાં એક કુવો દીડો, ત્યાં આવી જેવો પુત્રને

કુવામાં નાંખવા જાય છે તેવીજ દાશીને દયા આવવાથી મન સાથે વિચાર કર્યો કે આ અવતાર તો ગુણકાની દાશીનો બોગવીએ છીએ ને આવાં કૃત્ય કરી ક્યાં છુટીશું એમ ધારી તે પુત્રને કુવાના થાળામાં રમતો મુકી પાછી આવી ગુણકાને કહ્યું જે તમારા કહ્યા મુજબ તે પુત્રને કુવામાં નાંખી આવી હું. બદ્રા નીંદ્રામાંથી જાગત થઇ આમ તેમ જોવા લાગી ને બોલી અરે દેવ મારો પુત્ર ક્યાં ગયો તેને કાણુ લેઈ ગયું. એમ કહી પોતે રૂદન કરવા લાગી ત્યારે ગુણકાઓ બોલી કે તારા પુત્રને વંતરી લેઇ ગઇ, કાઇ કહે બીલાડી લેઈ ગઇ, કાઇ કહે કુતર લેઇ ગયું એમ અનેક પ્રકારે તેને કહેવા લાગી, આવું સાંભળી તે સ્ત્રી ધણુંજ દુઃખ પામવા લાગી ને મન સાથે વીચાર કર્યો કે ભુ-ડામાં છુંદું દુઃખ તો પુત્ર વીજોગનું છે એમ ધારી પોતાનો પ્રાણુ ત્યાગ કરવા તૈયાર થઇ પણ મનમાં વીચાર આવ્યો કે જો પ્રાણુ તજીશ તો માંથે જે કલંક ચડ્યું છે તે સાચુ થશે ને મારો સ્વામી તો કાલે આવશે. ને સધળાં સારાંવાંનાં થશે, જો કદાચ મને મુઠ જાણુશે તો તે પોતાનો પ્રાણુ તજશે એવો અન્યેઅન્ય પ્રેમ છે. વળી આ ગુણકાઓ કહે છે તે ખરું છે કે ખોટું જો મારા પુત્રનો આયુશ હશે તો કાલે જીવતો આવશે એમ ધારી પોતાના મનનું સમાધાન કર્યું, ત્યાં ગુણકા પ્રત્યે તે સ્ત્રી કહેવા લાગી કે અરે માતાજી હું એક વાત કહું તે સાંભળો. કે એક બીજા પચાસ દીવસ રજ્યાની આશા કર-શો નહી જો તમારે પૈસાનુ કામ હોય તો તું માગે એટલો હું તને દા-મ આપું એમ કહી તેને પાંચ રત્ન આપ્યાં તે એવાં હતાં કે અં-ધારે અજવાળુ થાય, તેવાં રત્ન જોઇ ગુણકાઓ ધણી દરખ પામી ને તે સ્ત્રીને ત્યાં સુખે રહેવા દીધી.

પુત્ર જ્યાં કુવાના થાળામાં રમે છે ત્યાં એક રાક્ષસ આવ્યો. જોવો પાણી પીવા જાય છે. તેવોજ થાળામાં પેલા પુત્રને દીઠો



તેના ઉપર પ્રીત કરી પોતાને ઘેર લેઈ ગયો ને એક કામદુરગા ગાય લાવ્યો, તેનું દુધ પાઈ કુંવરને મોટો કર્યો. તે રાક્ષસ એક સમ્પન્ન-સંઘનામે રાજની કુંવરીને લાવ્યો હતો. તે ઘણી સુંદર હતી, તેણીને તે પુત્ર સોંપ્યો. તે સ્ત્રી તે કુંવરનું ખુબ જતન કરે છે ને તેનું નામ વાહાવમાં રત્નસાગર પાડ્યું અદે છોકરો ધીકો ખાય છે ને જે રત્ન પડે છે તે સરવે એકઠાં કરી રાખે છે,

ભદ્રા એક સમે માળીયામાં બેઠી બેઠી સઘળું જુએ છે, તેવામાં તે જરખા નીચે એક ભાટ બેઠો હતો તેણે કવિતામાં વીક્રમનાં ચરીત્ર કહ્યાં તે ભદ્રાએ સાંભળ્યાં ને મન સાથે વિચાર કર્યો કે વિક્રમ એવો પરદુઃખમંજન છે તો મને આટલું દાવાદળ દુઃખ છે માટે લાવ એતો તપાસ કરું જે ખરું હશે તો દુઃખ જશે નહીં તો મારો સંદેહ ટળશે. એવામાં એક બ્રાહ્મણ બીક્ષા માગવા સાર ત્યાં આવ્યો ત્યારે ભદ્રાએ કહ્યું અરે બ્રાહ્મણ તને મારા મનનો વીચાર કહું છું પણ પ્રથમ તું એક રત્ન લે એમ કહી તેને એક રત્ન આપ્યું ને બ્રાહ્મણને કહ્યું કે તું ઉજ્જેની નગરી જઈ આ કાગળ વીક્રમરાજને આપજો. જે તું કાંઈ કપટ રાખે તો તને શ્રીરામજીની આણુ છે, જે મારારો કાગળ પહોંચશે તો હું તારો ઘણો ઉપકાર માનીશ. જ્યારે આ કાગળનો ઉત્તર લેઈ પાછો આવીશ ત્યારે તને એક ખીજું રત્ન આપીશ. બ્રાહ્મણ નમસ્કાર કરી ઉજ્જેની તરફ ચાલી નીકળ્યો. તે બ્રાહ્મણ રાત્રે દીવસ જોતો નથી ને ચાલ ચાલ કરે છે એમ કરતાં કરતાં પંદર દીવસે ઉજ્જેની જઈ પહોંચ્યો.

વીક્રમરાજ જ્યાં સભા ભરી બેઠો છે ત્યાં જઈ પ્રદક્ષણ કરી રાજને પગે લાગ્યો કે રાજાએ તેને ખેસવા સુંદર જગા આપીને પુછ્યું તમે ક્યાંથી આવ્યા, ક્યાં રહો છો, અને શા કામે આવ્યા છો ત્યારે તે બ્રાહ્મણે છોડેથી ખેડો પત્ર છોડી રાજને આપ્યો ને બોલ્યો

શું કામ છે તે હું જાણતો નથી હું તો ફક્ત આ પત્ર આપવા આવ્યો છું. વીકમરાજાએ કાગળ વાંચ્યો કે ચોધારે આંસુ વહેવા લાગ્યાં ને સરવે સભાજનોને કહ્યું કે જે આ કાગળમાં લખ્યું છે તે હું વાંચુ છું તે સઘળા જણો એકાગ્રહ ચીતે સાંભળો ને જ્યાં રાજાએ કાગળ વાંચી સરવેને સંભળાવ્યો કે સૌ સભાજનની આંખોમાંથી ચોધારે આંસુ વહેવા લાગ્યાં ત્યારે વીકમ બોલ્યો કે છેવટે લખ્યું છે કે હે રાજા જે તારાથી કામ થાય તો હા લખજે નહીં તો ના લખજે જે ઉતાવળથી તેનો પ્રતીકત્તર મળશે તો તમારી લાજ રહેશે; નહીં તો હું ખચીત મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ, આવું વાંચી રાજા ધણું ચમક્યો. તે બ્રાહ્મણને જમાડી એક લાખ મોહોર આપીને એક રથ બેડી-આપ્યો ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો હું જે કામે આવ્યો છું તેનો પ્રતીકત્તર મને લખીઆપો ત્યારે વીકમે ઉત્તર લખીઆપી બ્રાહ્મણને વધાય કર્યો.

વીકમરાજાને ઘણી ચીન્ટા પેડી છે તેથી ઉતાવળે એક મન વેગી સાંઢ મંગાવી તેના ઉપર સોનેરી સામાન નંખાવી દીધો ને રાજા અન્ન જળ તથા ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. ત્રીજે દીવસ જ્યાં ઠંગપુરપાટણ છે ત્યાં આવી પોહોંચ્યો ને ગુણકાના ઘર આગળ સાંઢ ઉપરથી ઉતરી નીચે બેઠો એવામાં તે ગુણકાએ પેલી સાંઢ દીઠી ને તે લેવાને તેની દાઢ ગળી, મનમાં વીચાર કર્યો જે સાંઢ સાટે જે માગશે તે આપીશ, એમ ધારી રાજાને કહેવા લાગી કે આ સાંઢ મને આપો, તેના બદલામાં તમે જે માગશો તે આપીશ. તે સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે જે સ્ત્રીને તારે ઘેર દાસી કરી રાખી છે તે મને આપ એવું સાંભળી હાથમાં દીવો લેઈ રાજાને જ્યાં દાસીઓ બેઠી છે, ત્યાં લઇ ગઈ પણ પત્રમાં લખવા પ્રમાણેની એકે દીઠી નહીં ત્યારે કહ્યું કે બીજી દાસીઓ ક્યાં છે તે મને દેખાડ પછી જ્યાં બધા બેઠી છે ત્યાં રાજાને લેઈ ગઇ તેને જોઇ રાજાએ મન સાથે વિ-

ચાર ક્યો કે આ ગુણકાની જાત નથી માટે જેણે મને કાગળ લખ્યો હતો તે આજ સ્ત્રી હશે, એવું જાણી તે ગુણકા પ્રત્યે બોલ્યો અરે આ સ્ત્રીની કીમત કહી દે, જે તું માગીશ તે હું ખુશી થઈ તને આપીશ એમ કહી વીક્રમે મનમાં વીચાર કરી ગુણકાને કહ્યું કે હું તારા મંદીરમાં સાત દીવસ રહેવા મુગ્ધું ને જે તારામાં વીધા છે, તે મને શીખવ. ત્યારે ગુણકાએ રાત્ર પ્રત્યે કહ્યું કે મારે તારી સાથે હારજીતની હોડ કરી સોગટાં બાજી રમવાનો વીચાર છે, ને કહ્યું કે બાજી રમતી વખતે એક બીલાડી છે તેના માથા ઉપર દીવો મૂકી આપણે રમવા બેશીએ ને જો દીવો પડી જાય તો તું કહે તે હોડ આપું, જો દીવો ના પડે તો તારી સાંઢ લેઈ લેઉ એમ નક્કી કરી બંને જણ બાજી રમવા બેઠાં ને ત્યાં કેટલાક સાક્ષી બેસાડ્યા. લોક માંહેમાંહે વાતો કરવા લાગ્યા કે રાત્ર હમણાં હારશે ને સાંઢ ખોઈને જશે, એવું સાંભળી રાત્રએ વીચાર ક્યો કે કાંઈ ચરીત્ર કરીયે તો આપણું નામ રહે એમ ધારી પોતે વૈતાળનું સમરણ કર્યું કે તરત વૈતાળે આવી બીલાડી શીવાય કોઈ દેખે નહીં એવી રીતે ફતરાવું ૩૫ ધારણ કરી ક્રોધમાં જેવો બીલાડી તરફ દોડવા જાય છે કે દીવો નાખી દેઈ બીલાડી જતી રહી ને અંધાર થયું, કે સઘળા લોકો બોલ્યા ગુણકા હારી ને રાત્ર જીત્યો, રાત્રએ ગુણકાને કહ્યું હજું કાંઈ સામર્થ્ય હોય તો બતાવ ત્યારે તે દીનવચનથી બોલી કે હાર હોડમાં તું માગે તે આપું. તમે કોઈ વીરપુરુષ જણાવો છો. ને માત્ર તુર તમે ઉતાર્યું. રાત્ર કહે હું તમને સઘળાને મુળી દઈશ, કારણ કે તમે એક નીરઅપરાધી સ્ત્રીને તમારા ઘરમાં ઘાલી દુઃખ દીધું છે, ત્યારે રાત્ર પ્રત્યે તેઓએ કહ્યું કે અમે સઘળાં તારાં દાસ છીએ ને એવાં ધણાંક દીનવચન કહ્યાં ત્યારે રાત્રને દયા આવી કહ્યું જો તમે સાચુ કહેશો તો જીવતાં મુકીશ. તમે આ સ્ત્રીને ક્યાંથી

લાવ્યાં સારે ગુણકાઓએ સઘળી મુળ વાત કહી ને બોલ્યાં અમે એક બહુ અનર્થ કર્યો છે તે એ કે અમે તેના પુત્રને કુવામાં નાંખી મારી નાંખ્યોછે સારે વીક્રમ બોલ્યો કે જોણે તે પુત્રને માર્યો છે તેને મારી આગળ બોલવ એટલે એક દાશી આવી રાજાને કહ્યું કે મેં એ પુત્રને માર્યો નથી પણ યાત્રામાં જીવતો મુકી પાછી આવી છું.

વીક્રમરાજા ભદ્રાને સાથે ઘેઠ સાંઠ ઉપર સ્વારી કરી ઉજોણી તરફ ચાલી નીકળ્યા. રસ્તામાં વીક્રમે ભદ્રાને કહ્યું તું હવે કાંઈ ચીંતા રાખીશ નહીં ને હું તારો માનો જણો ભાઈધું સારે ભદ્રાએ પોતાની કરમકથા વીક્રમને કહી સંભળાવી ને કહ્યું કે મારો કંથ કસ્તુરચંદ્ર મને સાંભળે છે ને મારો રત્નસાગર પુત્ર કે જે છોક્ર ખાય ને અમુલ્ય રત્ન પડે તે બંનેના વીજ્ઞેગથી મને ધણું દુઃખ પડે છે માટે મને કરવતની ચીડી કરી કાશીએ વેળાવો, સારે રાજાએ કહ્યું હું તારૂં સઘળું દુઃખ ભાગીશ એમ કહી તે સ્ત્રીને સમજાવી શાંત પાડી. વાટે ચાલતાં સામો પેલો ભાટ મળ્યો. સાંઠ ઉભી રાખી એક વાત કહી પસલી આપી સાંથી વદાય થયો. આગળ ચાલતાં પેલો બ્રાહ્મણ કે જેને રાજાએ ઘણો પૈસો આપ્યો છે તે લેષ સામો મળ્યો. સાં તે સ્ત્રીએ તેને બે અમુલ્ય રત્ન આપ્યાં તે લેષ મન સાથે વીચાર કર્યો કે આપણી જનમની ભાવટ ગઈ. પછી વીક્રમ ઉજોની આવ્યો. જ્યાં સ્ત્રીઓનો મેહેલ છે તેમાં ભદ્રાને ઉતારી.

દંતશેઠનો કુંવર જે કસ્તુરચંદ્ર વાહાણે ચડ્યો છે તે એક બંદર ઉપર ઠરી પોતાનો સઘળો માલ વેચી પાછો પોતાના દેશ તરફ આવવાની તૈયારી કરી. રસ્તામાં આવતાં આવતાં એક ગુલતાન નગર આવ્યું તે નગરમાં એક ગુણકા રહેતી હતી તે સઘળા વેહેપારી કે જે તેના ગામ આગળ થઈને જાય તે બધાને લુટી લેતી. તેની પાસે એક ભુતનું ઉપાસન હતું કે જેથી જીવતાને મારી નાંખે

ને મરેલાને જીવતુ કરે તે ગુણકાએ કસ્તુરનાં વાહાણુ ત્યાં આગળ  
 રોક્યાં ને કહ્યું કે સધળો માત્ર આખી પાછા જાઓ ત્યારે કસ્તુર બો-  
 લ્યો અરે સ્ત્રી તું શું માગે છે અને સેના દામ જોઈએ છીએ તે  
 વીસ્તારથી મને કહે ત્યારે ગુણકા બોલી કે સાચાના સામુ જોતી  
 નથી. પણ જે જીવતુ બોલે છે તેનો સધળો માત્ર લુટી લેકેલું. એમ કહી  
 ત્યાં આગળ વીશ વરસનું મરેલું મુડું લાવીને મુક્યું પછી સાક્ષી  
 રાખી કહ્યું કે બેલ આ મુડું જીવતુ છે કે મુએલું જો સાચુ બો-  
 લીશ તો સુખેથી ઘેર જઈશ નહીં તો સભા દેખતાં સર્વે માત્ર લુટી  
 લેવામાં આવશે. કસ્તુર ધણી વીચારમાં પડ્યો તેને કાંઈ સુઝતુ નથી  
 છોટાં સરવે જણે વીચાર કરી માંહોમાંહે કહેલા લાગ્યા કે જો મુએલું  
 કહીશું તો માત્ર લુટી લેશે ને જીવતુ કહીશું તો કહેશે એને હાડી  
 ઘેર મોકલો પછી કસ્તુરને કહ્યું કે જેમતેમ કરી તે આપણા માત્ર  
 લુટી લેવાની છે, એમાં આપણો ઇલાજ ચાલવાનો નથી ત્યારે  
 છોટાં સર્વે જણે મળી ઠરાવ્યું કે એનો મરેલું મુડું છે એને કાંઈ  
 પણ જીવતુ કહી શકે નહીં એટલે તરતજ ગુણકાએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો  
 કે મુડું આળસ મરડી બેઠું થયું ત્યારે તેણીએ કસ્તુરનો સધળો માત્ર  
 લુટી લીધો ને એક હાડીમાં બેસાડી તેમને કહાડી મુક્યા. કસ્તુર  
 રસ્તામાં મન સાથે વીચાર કરવા લાગ્યો કે એક અરથ સર્વો નહીં  
 અને વીચાર્યું કે જો ઘેર જઈશ તો ધણો પૈસો છે, સ્ત્રીને પુત્ર અ-  
 વતરો હશે તેની છોકરાનાં ધણાં રત્ન એકઠાં થયાં હશે તે પછી મારે  
 ધનની શી ખોટ છે એમ ખારી કસ્તુર ત્યાંથી એકલો નીકળી ગયા-  
 વડી આવ્યો, ત્યાં ગુપ્ત રીતે નગર ચડ્યા જોવા નીકળ્યો ને કાંઈ  
 જાણે નહીં એવી રીતે એક માણસમે બેલાવી ઘરના સમાચાર પુછવા  
 લાગ્યો કે અહીંમાં દંતશેઠ કરીને કર્ણોપતી કહેવાય છે તે કુશળ  
 છે કે શી રીતે છે ને કહો અને વેપાર કેવો ચાલે છે, તથા પુત્ર

પરીત્રાર શાંછે ને ધરની રીત શી રીતે ચાલે છે, તે વીસ્તારી કહો. તે માણસ કસ્તુરને કહેવા લાગ્યો. આરે બાછ એમના ધરની તો કાંઈ વાત પુછવી નહીં. કારણ કે એમને ઘેર તો માહા ઉતપાત વરતી ગયો છે. તેનો એક પુત્ર જોતું નામ કસ્તુરચંદ છે તે પરદેશ ગયો છે. તેની સ્ત્રીએ નીચ કર્મ કર્યું તેથી તેણીને તેના બાપને ઘેર કાઢી મુકી, તેના બાપે એવું કુકુ કર્મ જાણી. તેણીને અધાર વગડામાં મુકી આ-વ્યા છે. આ વાત ત્રાંબકશીન રાજાએ જાણી એટલે દંતશૈઠનો સંધજો બંડાર લુટી લીધો. ને તેને ઘેર લુગજો વાગતી હતી તેને ઠેકાણે તો ભોગળ થઈ ગઈ ને દંતા હતા. તે દાંતણુ થયા. ને તે હમણાંજ સં-દાત્રત લેવા ગયા એમ બીજા માણી પેહ બરે છે માટે એવું નામ હવે તમે લેશો નહીં તમે પુછજી માટે તમને કહી જામળાવ્યું.

આ સાંભળી કસ્તુરને ધણી ઝાળ ઉડી ને વીચાર્યું કે હવે મારે જીવી શું કરવું એવું ધારી પોતે એક કુવામાં પડવા જમ છે કે જીવતા નર બદા પામશે તે કહેવત યાદ આવ્યું. પછી સાંધી પોતે ઉઝેતી ગયો ને માહાકાળેશ્વર સીવના મંદીરમાં જઈ મરવાનું મન કીધું. ત્યાં મધરાતે ખડગ કાઢાડી માહાદેવને પોતાનું શીશ અર્પણ કરવા સાર પોતાની ડાહ ઉપર ખડગ મુકે છે. એવામાં વીકમરાજ પુજા કરવા સાર તે દેરામાં જાય છે ને તે દુઃખીઆને દેહ પાડતો જોઈ અચ્ચે પામ્યો ને સમ દષ બોલ્યો કે તું સીર છેદે તો તને માહાદેવના સમ છે ને માંમાં કહી તેના હાથ ઝાલ્યા. ત્યારે દુઃખીયાએ તેનું રૂપ જોઈ મન સાથે વીચાર્યું કે આ કોઈ મોટો ભુપતી જણાય છે ત્યારે ઓળખતાં માણસ પડ્યું કે આનો વીકમરાજ છે. વીકમ દુઃખીઆને ધણું હૃતથી બેઠયો ને બોલ્યો શા દુઃખે તમે મરેછો જો સાચુ ના બોલો તો તમને આ શીવજીની આણ છે ત્યાં રાજાને એકલો જોઈ તે બોલ્યો હું ત્રાંબાવંટી રહુછું મારા બાપનું નામ દંતશૈઠ ને ધાવ લખેલો પુરો

કરવાથી હું બદા સાથે પરણ્યો ને માઆપે મેહેલુ દીધુ તેથી હું વેપાર સાડ વાહાણુ ભરી વીદેશે ગયો ત્યાં એક બેટ ઉપર વાહાણુ છીપાવ્યાં તેવામાં એક હંસહંસણી મળ્યાં ને તેમણે સરદસ્વાંતીની વાત કહી પછી હું હંસ ઉપર બેસી રાત્રીએ મારી સ્ત્રી પાસે આવ્યો ને સ્ત્રીને રતુદાન આપી પાછો ગયો ને જાવે જઈ માલ વેચ્યો પછી આવતી વખતે એક ગુલ્તાનનગરમાં ગુણુકા મળી તેણે સધળો માલ છીનવી લીધો આખરે મેં ત્રાવાવટી આવી સધળી વાત પુછી ત્યારે મારી સ્ત્રીને દેશવટો દીધેલો જાણી તથા મારા પીતાજીનું સધળું બેદાનબેદાન થઇ ગયું જાણી હું અહીં આવ્યો ને વીચાર્યું કે આ સધળું વીક્રમ-રાજ ક્યાંથી આપશે એમ મારી શીવને ભોગ આપવા તૈયાર થયો એ-ટલામાં તમે અહીંયાં આવી ચડ્યા. વીક્રમ બોલ્યો તમે ધીરજરાખો એ સધળું થોડા દીવસમાં તમને મેળવી આપીશ એમ કહી તેને સતોખ્યો.

વીક્રમરાજએ થોડાં વહાણુ તયાર કરી ગુલ્તાનનગર આગળ ગયો કે ગુણુકાએ સાંભળ્યું એટલે પોતાના રાજને સાંભળાવી જ્યાં વાહાણુ છીપાવ્યાં છે ત્યાં કચેરી કરી રાજ ગુણુકા સાથે બેઠો અને ત્યાં વીક્રમની જોડે હોડ કરી કે જીતશો તો માલ લેઈ મુખે ઘેર જશો ને હારશો તો સધળો માલ લુટી લેઈશું એવી હોડ કરી પછી ત્યાં એક મડદું લાવી મુક્યું ને કહ્યું. બોલો મડદું જીવતું છે કે મુએલુ પછી વીક્રમે વીચાર્યું કે આ કોઈ જીવતું કામ છે ત્યારે તેણે વૈતાળને સમયો કે તરત ત્યાં આવી પેલા જીવને લેઈ જઈ સોધવડે બાંધ્યો પછી વીક્રમ બોલ્યો કે આતો મરેલુ મડદું છે જો તું તેને જીવતું નહી કરે તો તારા રાજનો તથા તારો સધળો માલ લુટી લેઈ તાર માથુ છેદી નાંખીશ. પછી ગુણુકાએ ઘણા ઉપાય કર્યા પણ જીવતું થયું નહી ને લોક સરવે હારી હારી કર્યા લાગ્યા ને રાજ સમેત ખુશી

થયા. ને કહ્યું, જે કરે તે ભોગવે સારે વીક્રમે ગુણુકાને પકડી બો-  
લ્યો હે રંડા તેં ધણાને હરાવ્યા. તું કહેતી હોય તો આ મડદાને  
સજીવન કરે ને પછી તને બધું ગામ દેખે તેવી રીતે સુળી દબાવ્યાં  
વધતાળને સમયો કે તરત તેણે આવી તે મડદું સજીવન કર્યું કે સ-  
ધળા વીક્રમને પગે લાગ્યા ને જ્ય જ્ય બોલવા લાગ્યા એટલે તે  
ગામના રાગએ તેની છોડી કરતુર સાથે પરણાવી ને એટલું ધન લીધું  
હતું તે કરતાં ચાર ધણુ આપી ખુશી કર્યો, તે ગુણુકા ઉપર દયા  
આવવાથી જીવતી મુકી, વીક્રમરાગ ઉજ્જેનીમાં પાછો આગ્યો. સરે  
સધળું ધન જે ગુલતાનનગરથી લાગ્યો હતો તે એક સેવકને બો-  
લાવી ત્રણાવટીના રાગ ઉપર ચીડી લખીઆપી કે આ સધળું ધન  
દંતશેઠના ઘરમાં ભરી રખાવજે.

બીજે દિવસ વીક્રમરાગ રાત્રીને વીધે પુગ્નની સામગ્રી લેઈ  
હરસીધને દેરે ગયો. ત્યાં એક પોહાર સુધી પગના અંગુઠે ઉભો  
રહી માતાની સ્તુતી કરી એટલે વાણી થઈ કે હે રાગ માગ માગ  
પ્રસન્ન છું સારે વીક્રમ બોલ્યો હે માતાજી હું એટલું માગુ છું કે  
કરતુરનો કુંવર જે રત્નસાગર તે ક્યાં છે તે મને બતાવો સારે મા-  
તાજી બોલ્યાં કે પશ્ચિમમાં વિખ્યાયળ પરવતની પાસે એક મેહેવર  
નામે ગુફા છે ત્યાં એક દંડક નામે રાક્ષસ રહે છે તે નંદાણીનું  
ઉપાસન કરે છે. તેના ગુણુ ધણા વીચીત્ર છે. તે રાક્ષસ પાસે રત્ન-  
સાગર તથા એક છોડી છે તેમને કાઈ દહાડે દેખી શકતું નથી ને  
રાત્રીએ એસઘ અંજન કરી માણસનો ફાઠ બતાવે છે ત્યાં આગળ  
પેલી નંદાણી રહે છે. તે નેનો ભોગ કરે છે ને સુર્યોદયે સજીવન કરે  
છે માટે ત્યાં જઈ તે નંદાણીને પ્રસન્ન કરે. પણ જન માટે વચન છે



કે તે જંદાણી તારે વશ થશે. વીકમરાજ આજા લઈ માણના કેહેવા પ્રમાણે સાં ગયો એટલે પેલી જંદાણી હાથમાં ત્રીશુળ લેઈ આવી ને બોલી અલ્યા તું કોણ છે. બહુ થયું જે તુ મારા હાથ લાગ્યો હવે તને જવાદેવાની નથી. પછી પુછવા લાગી કે તમે ક્યાંથી આવ્યા તમારું નામ શું, તમારું ગામ કહ્યું ને ક્યા દેવની ઉપાસનાથી અહીં આવ્યા છો તે સાચે સાચુ કહી દો તારે વીકમ હાથ જેડી તે સક્તિની સાચે બોલ્યો કે હું ઉજેનીનો રાજા છું. હરસીધના હુકમથી અહીં આવ્યો છું, ને મારું નામ પરદુઃખભંજન છે, એવું સાંભળી જંદાણી બોલી. જે તમે પરદુઃખભંજન છો તો મારું દુઃખ ભાગે તારે વીકમ બોલ્યો હા ઘણી ખુશીથી કાંઈ વાતનો ઓરનો રાખશે નહીં તારે જંદાણી બોલી કે તું ખુશી થઈ મને તારૂં રૂધીર પા પછી હું તારૂં શીર છેદી આરોગી જઘણ એટલે હું સતોષ પામીશ તારે મારું દુઃખ જશે હું તને પરદુઃખભંજન જાણીશ. રાજાએ તરતજ પોતાનો હાથ છેદી રૂધીરથી કુંડુ ભરી આપ્યું. તે તેણીએ પેટ ભરી પીધું એટલે વીકમના શરીરમાં ફક્ત હાડકાં રહ્યાં તારે તે બોલી હવે તારૂં શીશ છેદી લેઉં છું વીકમે કહ્યું ઘણી ખુશીની સાથે છેદી લેા. આ સાંભળી જંદાણી ઘણી પ્રસન્ન થઈ બોલી અરે રાજા તારે જેઘએ તે માગી લે, તારે વીકમ બોલ્યો જે દૈત્ય અહીંઆં રહે છે તેને મૃત્યુ પમાડો, પછી જીવતો કરશે નહીં કારણ જે છોકરો તથા છોડીને બાંધી મુક્યાં છે તે લેઈ તેમના માથાપને સોંપી તેમનું દુઃખ ભાગવું છે. જેવો સુર્યઅસ્ત પામ્યો કે વીકમરાજ એક ઝાડ ઉપર ચઢી બેઠો કે તરતજ પેલો દૈત્ય આરોચરી ઘેર આવ્યો ને ને છોકરા

તથા છોડીને સજીવન કર્યા ને જોજોતામાં દીવા પ્રગટાવી દીધા. એટલે પેલી જાંજીરી આવી કે તરતજ પોતાની કાયા કાપી ભોગ આપ્યો કે તે બક્ષ કરી ગઇ ને તે વીક્રમના વચનથી બંધાઇ હતી માટે તે રાક્ષસને સજીવન કર્યા સીવાય પોતે દક્ષણમાં ચાલી ગઇ. એટલે વીક્રમરાગ્ન નીચે ઉતરીને તે છોડી તથા છોડી પ્રત્યે બોલ્યો કે હવે તમે કાંઈ શીકર કરશો નહીં હું તમને તમારા માઆપ મેળવી આપીશ એમ કહી વૈતાળ સમસ્યો ને તેની પાસે એક રથ મંગાવ્યો. તેમાં બેસી વીક્રમ તે છોકરાં સહીત ઉઠેની આવ્યો. પછી બદ્રા પાસે આવી બોલ્યો કે કસ્તુરને ઓળખવાની કાંઈ નીસાની છે, સારે બદ્રા બોલી તેની ડાબી કુખે લાગ્યું છે. પાછો ફરીને વીક્રમ બોલ્યો કે જો રત્નસાગર પુત્ર મળે તો શી એધાણીથી ઓળખે? સારે તે બોલી તેના જમણા હાથે છ આંગળીઓ છે ને ડાબા પગે પણ છ આંગળીઓ છે. ત્યાંથી વીક્રમ કસ્તુરની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો જો તને બદ્રા મળે તો શી રીતે ઓળખે તેવી કાંઈ એધાણી છે? સારે કસ્તુર બોલ્યો તેણીના ડાબા હાથમાં પદ્મ છે એવું સાંજતાંજ વીક્રમે સરવેજળને એકઠા કર્યાં કે હેતનાં આંસુ ચાલવા લાગ્યાં ને જ્યાં પુત્ર બદ્રાની દ્રષ્ટે પડ્યો કે તેણીની કંચુકી ફાટી રથનમાંથી દુધની ધારા ચાલવા લાગી. પછી પેલી કન્યાને તેના માઆપને બોલાવી સ્વાધીન કરી સારે તેના માઆપને હેતઆ વવાથી તે છોડી કસ્તુરને પરણાવી દીધી. પછી વીક્રમે પોતાના પ્રધાનને બોલાવી કહ્યું કે તારી જે કન્યા છે તે આ કસ્તુરશેઠને પરણાવી દો તે વાત પ્રધાને કમુત્ત કરી કે રાગ્નએ કસ્તુરને કન્યાદાન દીધું ને અગણીત પૈસો, રથ, અશ્વ વીગેરે આપ્યું.

વીક્રમે પ્રધાનને જોલાવી કહ્યું કે તું કસ્તુરશેઠની સાથે ત્રાયા-  
વટી નગરી જ ને ત્રંબકશેનને કહેજે કે દંતશેઠની કુડીવાન ચઢાવી  
જે પૈસા લુટી લીધો છે તે કરતાં સવાયો આપો ને કસ્તુરને તે પૈસો  
પોહોઆનો પત્ર લખાવી લાવજો. ત્રંબકશેન રાજીથી ના આપે તો  
તેની સાથે યુદ્ધ કરી સઘળું રાજપાઠ લુટી લેજો. એવું કહી વીક્રમે  
સવેને વદાય કર્યા. ત્રંબાવટી નગરીની ભાગોળે આવી દેરા તાણ્યા.  
ત્યારે હલકારાએ ત્રંબકશેનને કહ્યું કે જો તુ સમજીશ નહી તો તારૂં  
રાજપાઠ લુટી લેશે. એવું સાંભળી તે ત્યાંથી નીકળ્યો ને વીક્રમના  
પ્રધાનને માન દેઈ ઘેર પધરાવ્યો ને સઘળી સમરથ દંતશેઠને ઘેર  
મોકલી દીધી ને દંતશેઠને ઘેર જોખી શબ્દ થવા લાગ્યા. ને લીલા લે-  
હેર થઈ ગઈ, પછી કસ્તુર તેના માથાપને મળ્યો ને ખારવરસ-  
ની વીતગ વાત અરસપરસ કહી સભળાવી ત્યાં બદ્રાનું પતીત્રન  
સાચું થયું ને સઘળાં આનંદથી રહ્યાં.





## જાહેર ખબર.

---

આ ઉપરથી સર્વે સદગ્રહસ્થાને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડા કીમતે વેચાતી મળશે.

દસ કોપી સામટી લેનારને એક કોપી મફત મળશે. દેશાવરવાળાઓને પોષ્ટેજ જુદું સમજવું.

આ ચોપડી યુનિયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાંથી તથા ખનાવનારને ત્યાંથી તથા છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર ને ત્યાંથી મળશે.

પટેલ ભોજીલાલ રવીચંદ.

ગ્રંથ કર્તા.

---

